



PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Toulouse, le 16 juin 2021

Journées européennes de l'archéologie en Occitanie du 18 au 20 juin 2021

Les Journées européennes de l'archéologie (JEA) ont pour objectif de sensibiliser le public à la richesse et à la diversité du patrimoine archéologique, aux résultats de la recherche ainsi qu'à ses différentes disciplines et méthodes.

Rendez-vous culturel et scientifique, elles s'articulent autour des notions d'échange et de transmission qui sont au cœur de nombreuses manifestations proposées dans le respect des mesures sanitaires.

12^e édition des JEA

La 12^e édition des Journées européennes de l'archéologie, des 18, 19 et 20 juin, confiée par le ministère de la Culture à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), offrent une occasion unique de plonger dans l'archéologie du XXI^e siècle.

Les JEA sont, en effet, devenues au fil des ans, un rendez-vous incontournable et un moment privilégié de rencontres et d'échanges avec les archéologues. À cette occasion, les acteurs en lien avec l'archéologie se mobilisent afin de faire découvrir au public les trésors du patrimoine et les dessous de la discipline : opérateurs de fouilles, organismes de recherche, universités, musées et sites archéologiques, laboratoires, associations, centres d'archives et collectivités territoriales... Venez à leur rencontre !

En Occitanie

Une soixantaine d'animations dans des sites archéologiques, chantiers de fouilles, musées, monuments, institutions... de la région Occitanie, vous feront partir durant trois jours (le vendredi étant réservé aux scolaires) à la découverte de la diversité du patrimoine archéologique de notre région grâce à des portes ouvertes, ateliers, conférences, dégustations, spectacles, expositions, projections, circuits-découverte, démonstrations ou événements numériques.

Que vous décidiez de visiter le site du Clos de la Lombarde à Narbonne (Aude) ou les Grottes de Gargas (Hautes-Pyrénées), de participer à un atelier d'archéologie expérimentale au Mas des Tourelles (Gard) ou de visiter le village de l'archéologie dans le jardin du musée Saint-Raymond à Toulouse, de découvrir le nouveau musée régional Narbo Via ou le moins connu (mais passionnant) musée archéologique de Bram (Aude), de suivre le rallye archéologique organisé par la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée ou de découvrir le patrimoine antique d'Eauze et de Séviac (Gers), parmi des dizaines d'autres propositions, vous découvrirez un patrimoine souvent caché mais précieux.

Préparez vos visites !

Pour que chacun puisse organiser ses Journées, découvrir la richesse du patrimoine archéologique, rencontrer les acteurs de l'archéologie et participer aux animations qu'ils ont imaginées, fouillez le programme :

journées-archéologie.fr

Retrouvez le dossier de presse et le programme des JEA en Occitanie en pièces-jointes

CONTACTS PRESSE

Delphine AMILHAU
Tél : 05 34 45 38 31 | 06 70 85 30 75

Jennifer RIEU
Tél : 05 34 45 34 77 | 06 08 46 28 31

Marie LATREILLE DE FOZIERES
Tél : 05 34 45 36 17 | 06 45 89 72 16

Contact Drac
Tony Simone
Tél. 05 67 73 20 36 | 07 60 58 86 22
tony.simone@culture.gouv.fr

communication@occitanie.gouv.fr | 05 34 45 34 45

  @prefetoccitanie
www.occitanie.gouv.fr/communiqués



JOURNÉES

EURO

LA PÉNINSE

D'ARCHÉO

LOGIE

18 19 20 juin

2021

En Occitanie

Fouillez dans le programme
— journées-archeologie.fr



#JEArcheo

Éditorial

Après de nombreux mois de vie confinée et d'interactions sociales limitées, le retour des Journées européennes de l'Archéologie, les 18, 19 et 20 juin 2021, va constituer un jalon du « retour à la normale » tant espéré par nos concitoyens ; un moment où l'échange et la transmission seront, comme pour les éditions précédentes¹, au cœur des nombreuses manifestations proposées.

Les Journées européennes de l'archéologie² sont en effet devenues au fil des ans, pour les citoyens de notre pays, un rendez-vous incontournable et un moment privilégié de rencontres et d'échanges avec les archéologues. Chaque année, collectivités territoriales et associations proposent, en lien avec les professionnels de l'archéologie, un panorama très large d'activités, d'ateliers, de visites et de conférences et on ne peut à cet égard que remercier ces partenaires essentiels de leur force de proposition et de ce volontarisme, signes éclatants que l'archéologie fait société.

Que vous décidiez cette année de visiter le site du Clos de la Lombarde à Narbonne (Aude) ou les Grottes de Gargas (Hautes-Pyrénées), de participer à un atelier d'archéologie expérimentale au Mas des Tourelles (Gard) ou de visiter le village de l'archéologie dans le jardin du musée Saint-Raymond à Toulouse, de découvrir le nouveau musée régional Narbo Via ou le moins connu (mais passionnant) musée archéologique de Bram (Aude), de suivre le rallye archéologique organisé par la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée ou de découvrir le patrimoine antique d'Eauze et de Séviac (Gers), parmi des dizaines d'autres propositions, vous découvrirez un patrimoine souvent caché mais précieux, et une profession mobilisant de multiples compétences, spécialités et collaborations scientifiques et œuvrant in fine à la sauvegarde de notre mémoire commune. Belles découvertes à tous !

Étienne Guyot

Préfet de la région Occitanie, préfet de la Haute-Garonne

¹ Cette année, les Journées européennes de l'Archéologie se dérouleront dans le respect des mesures sanitaires.

² En France, le ministère de la Culture a confié leurs organisations à l'institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP).

Des activités partout en Occitanie

Des Villages de l'archéologie

En Occitanie, deux villages de l'archéologie s'installent à Nîmes et à Toulouse !

Ces villages réunissent différents acteurs de la recherche et de la valorisation en archéologie. Petits et grands pourront y découvrir de nombreuses activités ludiques et pédagogiques, des expositions, des conférences et autres spectacles. L'occasion de rencontrer les spécialistes de cette discipline !

NÎMES (Gard)

Rendez-vous : **Jardins de la Fontaine, Musée des Beaux-Arts, Musée de la Romanité, Museum d'Histoire Naturelle et de la Préhistoire, Office du tourisme et des congrès.**

Pour des ateliers, conférences, visites guidées, visites libre, projections et expositions.

TOULOUSE (Haute-Garonne)

Rendez-vous : **Musée Saint-Raymond.**

Pour des ateliers et expositions.



Les Coulisses de l'archéologie

Nouveauté de cette édition 2021 des Journées européennes de l'archéologie : les "Coulisses de l'archéologie" ! Cette programmation inédite a pour but de présenter des collections encore jamais dévoilées ou des lieux habituellement fermés aux publics (laboratoires de recherche, ateliers de restauration, réserves de musée...). Dans le respect des conditions sanitaires, les visites se font sur réservation uniquement et dans des jauges limitées.

AURIGNAC (Haute-Garonne)

Rendez-vous : **Musée de l'Aurignacien**.
Pour des visites des réserves du musée.



TOULOUSE (Haute-Garonne)

Rendez-vous : **Atelier Gilles Tosello-Création-Graphique et Decodiffusion et au Museum de Toulouse**.
Pour une visite de la réplique de la grotte Cosquer et une visite des réserves du musée.

NARBONNE (Aude)

Rendez-vous : **Musée Narbo Via**.
Pour une visite en avant-première des espaces professionnels du nouveau musée.



TAUTAVEL (Pyrénées-Orientales)

Rendez-vous : **Musée de la Préhistoire de Tautavel**.
Pour une visite de l'atelier de moulage archéologique.

Des Balades

Marcher dans les pas de l'Histoire avec des balades ludiques, pour explorer les sites et paysages au regard des recherches archéologiques. A pratiquer à pied et en famille !

SAINT-THIBERY (Hérault)

La **Communauté d'agglomération Hérault Méditerranée** propose un Rallye archéo sur son territoire ! Vous parcourrez les sites archéologiques tout en résolvant les énigmes sur la thématique du basalte.

FAJOLES (Lot)

La **Maison du Piage** vous propose une balade commentée jusqu'au site préhistorique du Piage. Un guide vous accompagnera pour un voyage dans le temps jusqu'à 50 000 ans en arrière.

LLAURO (Pyrénées-Orientales)

La **Commune de Llauro** en partenariat avec L'Inrap vous propose de découvrir le Dolmen de Galuert. Situé au coeur de la région naturelle du Vallespir et du Conflent, les randonneurs accompagnés par d'archéologues découvriront cette chambre funéraire et l'occupation de ce territoire au travers une randonnée sur les flancs des Aspres.



Des Spectacles

Quand les artistes s'emparent de l'archéologie et mettent en lumière différents aspects de notre histoire et de notre patrimoine !

MAZÈRES (Ariège)

Au **Musée d'Ardouin**, la compagnie Millimétrée a pour mission de vous faire explorer les facettes ô combien différentes et passionnantes du gothique perdu ! Quel est donc le lien entre Alaric, Mary Shelley, la cathédrale d'Amiens et Siouxsie and the Banshees ? Du Moyen-Âge à nos jours, le terme « gothique » semble utilisé de tant de manières qu'on y perdrait son latin. Un seul mot d'ordre pour ce voyage : Soyons clairs obscurs !

SOMMIÈRES (Gard)

Au **Château de Sommières**, l'archéologie et le conte se croisent. Issues de notre patrimoine immatériel, les histoires posées à voix nue, seront dévoilées ou tues, selon le lieu de «déploration» créant avec le chœur une alchimie sans pareille pour toucher et faire rire aussi, pour nettoyer et nous permettre collectivement d'envisager de nouveaux possibles.

MONTANS (Tarn)

A **Montans**, venez découvrir la Cie Les Mythos • clowns pour de rire et mythologie (un tantinet) décalée - Le spectacle raconte l'histoire de ce bon vieux Zeus et de sa famille divinement déjantée. Or, dans un décor de Péplum aux manivelles récalcitrantes, on a beau s'appeler Zeus, on en perd tout de même un peu de sa splendeur olympienne !

LOUPIAN (Hérault)

Au **Musée gallo-romain - Villa Loupian**, l'artiste Bruno Mercet en partenariat avec l'espace d'art contemporain o25 rjj, se plaît à pratiquer l'aller-retour temporel entre ses œuvres et les pièces présentes dans le musée, pour créer une sorte de décalage absurde visant à bousculer le sens que l'on porte à la lecture de son travail. A travers un jeu de piste teinté d'humour, Bruno Mercet a décidé d'incarner la figure de Romain Gallo le « mé-gallo », un pseudo artiste star engagé-dégagé rêvant d'Hollywood, d'enseigne commerciale...

PUISSERGUIER (Hérault)

Dans la cour du **Château de Puisserguier**, une troupe médiévale présentera les activités du Moyen-Âge. Cuisine, combats... Les chevaliers de l'époque vous accompagneront pour une visite commentée du site. Vous rencontrerez Bérenger de Puisserguier, Guillaume de Minerve, le vicomte Trencavel, le vicomte de Narbonne et peut-être le Roi d'Aragon !



Des Expositions

En Occitanie, musées, sites et collectivités territoriales vous proposent un ensemble riche et varié d'expositions ! Des collections permanentes présentant le patrimoine archéologique d'un territoire aux expositions thématiques, le public voyagera au fil des siècles de notre Histoire.

NIMES (Gard)

Au **Museum d'Histoire naturelle et de Préhistoire** de Nîmes, le public pourra découvrir l'exposition sur « Le Paléolithique » ainsi qu'une vitrine dédiée à l'Actualité de la recherche en Préhistoire « Les pierres taillées du site du Mas Voulard ».

LATTES (Hérault)

Au **Musée Henri Prades - Lattara**, l'exposition « Archéologie des Migrations » vous fera découvrir comment les humains ont quitté l'Afrique pour coloniser le reste de la Terre il y a au moins 2 millions d'années, et n'ont jamais cessé de parcourir la planète.

AGDE (Hérault)

A l'**Office du tourisme d'Agde**, le public pourra découvrir l'incroyable histoire des "Esclaves oubliés de Tromelin" ; une histoire dans l'Histoire ! Un drame témoignant de la traite négrière et une fenêtre sur l'Histoire du XVIIIe siècle.

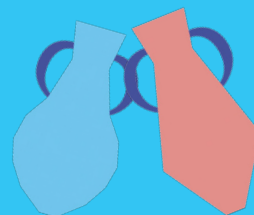
NARBONNE (Aude)

Au **musée Narbo Via**, venez découvrir la cité romaine de Narbo Martius au travers d'une collection exceptionnelle de 1 300 œuvres dont 760 fragments de monuments funéraires exposés dans un immense mur modulable modulable.

Et de nombreux ateliers pour petits et grands dans toute l'Occitanie !



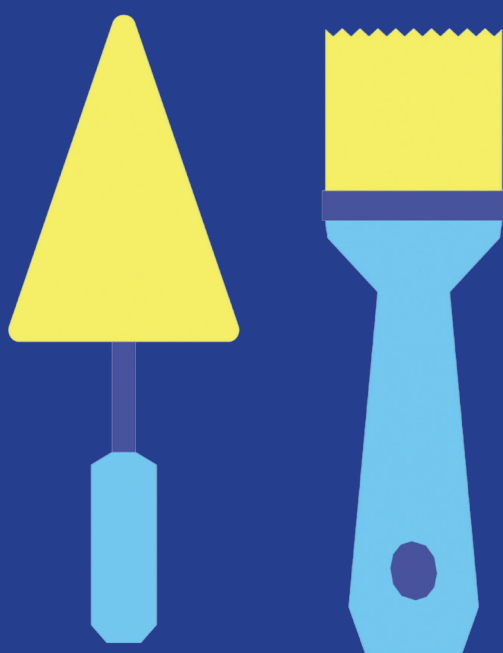
Et près de chez vous !...



Le site internet des Journées européennes de l'archéologie vous permet de confectionner un programme sur mesure, avec une sélection par carte interactive, par sélection de la région, du département, du type de public, du type d'activités, des jours...

Retrouvez l'ensemble du programme des
Journées Européennes de l'Archéologie

- **journees-archeologie.fr**



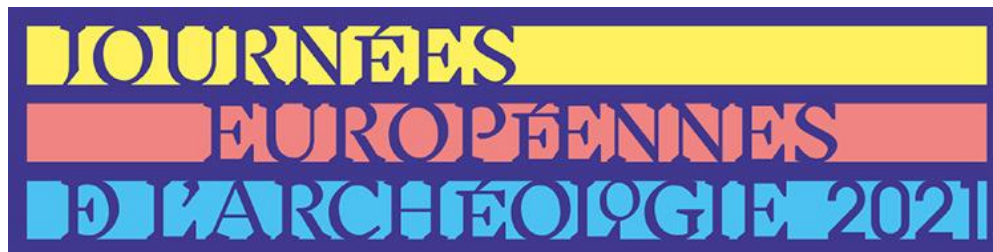
@journeesarcheologie



@jna_officiel



@journees_archeologie



Le programme de ma région

Occitanie

62 résultats

Occitanie, Ariège, Auzat

Maison des Patrimoines

Rue de la Mairie

09220 Auzat

<https://patrimoines.hauteariege.fr/>

Entrez gratuitement dans l'histoire des Hommes et des femmes qui ont forgé les paysages au travers des 3 expositions permanentes et de 4 espaces d'expositions temporaires. La scénographie s'accompagne de maquettes, de diaporamas et du mobilier archéologique issu des fouilles du château de Montréal-de-Sos.

La Maison des Patrimoines et du Parc Naturel Régional des Pyrénées Ariégeoise propose de nombreuses animations : visites commentées, conférences, ateliers, chasses au trésor, ainsi que des parcours thématiques dans les hautes vallées de l'Ariège : le chemin de L'aluminium, le chemin des terrasses de la Carole, le castel de Montréal-de-Sos, la vallée de Soulcem, et les visites des châteaux de Lordat et d'Usson sous réservation.

Accueil de groupes scolaires

Simulateur de fouilles

Un simulateur de fouille, c'est un espace organisé de façon à reconstituer ce que l'on pourrait trouver en fouillant un site d'une période donnée.

Pour la Maison des Patrimoine il s'agit de bacs en bois de 2m² divisé en deux, ce qui correspond au carroyage utilisé par les archéologues sur le terrain ! Les bacs sont aménagés par mes soins afin de mettre au jour les différents vestiges, choisis et disposés de façon cohérente afin de faire vivre une expérience archéologique au plus près de la réalité où chacun peut interpréter ses découvertes en les re-contextualisant.

Décapage, tamisage mais pas seulement ! Les participants sont amenés à dessiner leur carré grâce à une grille de relevé -comme celles que l'on utilise sur les chantiers -puis partager leur découverte avec les autres, les interpréter et en apprendre un peu plus sur les modes de vie de celles et ceux qui ont vécu avant nous !

Les ateliers peuvent également s'enrichir avec des activités supplémentaires selon le groupe (âge, nombre de participants) : découvrir les différentes étapes du métier d'archéologue, comprendre la stratigraphie, remplir des fiches (simplifiées), aller sur un ancien chantier de fouilles (château de Montréal de Sos...).

Gratuit

vendredi 18 juin de 10:00 à 12:00 et de 14:00 à 16:00

Scolaires

Scolaire :

Elémentaire, Collège

Simulateur de fouilles

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Occitanie, Ariège, Foix

Castella de Labarre

Castella de Labarre

Rue Albert Camus,

09000 Foix

Le Castella de Labarre est un ancien site castral de hauteur.

Fondé manifestement dans les premières décennies du XII^{ème} siècle, il est attesté par un acte en date de 1170 et un autre acte en date de 1194. La fortification haute est délaissée très tôt, possiblement dès l'été ou l'automne 1211 et, au plus tard, dans le courant du XIII^{ème} siècle. L'agglomération qui s'était développée dans la continuité pourrait avoir été semblablement délaissée après l'abandon de la fortification haute.

Durant la période moderne, autour de 1600 manifestement, sur les ruines de la fortification haute est édifié un petit fortin. Cet ensemble fort pourrait avoir été bâti sur commande du gouverneur du comté pour servir d'appui aux troupes en charge du maintien de la paix entre factions. Il sera détruit peu après.

Visite guidée

Présentation du site du Castella de Labarre

Le 19 juin après-midi et le 20 juin au matin le site du Castella de Labarre sera présenté au public.

Des visites commentées seront proposées par les membres de l'association des Amis du Castella de Labarre.

Gratuit
samedi 19 juin de 14:00 à 18:00
dimanche 20 juin de 10:00 à 13:00
Tous publics

Occitanie, Ariège, Tarascon-sur-Ariège

Centre de Conservation et d'Etude de l'Ariège

Route de Surba à Banat,
09400 Tarascon-sur-Ariège

Le Centre de Conservation et d'Etude (CCE) de l'Ariège est un équipement au service de la recherche archéologique.

Il a pour vocation de conserver le mobilier archéologique du département et de le mettre à disposition des archéologues et des chercheurs.

Atelier

Découverte de l'archéologie et du travail du céramologue

Durant une heure, vous pourrez découvrir le fonctionnement du centre de conservation et d'étude, quelques objets provenant des réserves, mais également le travail de l'archéologue et plus particulièrement celui du céramologue.

Ce spécialiste étudie les objets en céramique retrouvés lors des fouilles archéologiques. Il pourra vous expliquer les différentes étapes de son travail et l'intérêt d'étudier ces objets.

En parallèle, possibilité de jeux pour le jeune public.

Réservations et renseignements au : 05 61 05 10 10.

Gratuit
dimanche 20 juin de 11:00 à 17:00 (3 séances : à 11h, 14h et 15h30)
samedi 19 juin de 11:00 à 17:00 (3 séances : à 11h, 14h et 15h30)
Tous publics

Occitanie, Ariège, Mazères

Musée Ardouin

Rue de la Castellane
09270 Mazères

https://www.ville-mazeres.fr/Musee-d-Ardouin?id_article=55

Situé dans un bel hôtel du XVI^e siècle, le Musée de l'Hôtel Ardouin propose de revisiter l'histoire de Mazères du Néolithique à nos jours.

Le musée propose une exposition permanente « Barbares en Gaule du Sud ». Elle présente les objets issus des fouilles de la nécropole mérovingienne de Bénazet (Ve-VIII^e siècles). Cette exposition ludique, interactive et instructive séduira les plus petits comme les plus grands.

Spectacle

À la recherche du gothique perdu

Quel est donc le lien entre Alaric, Mary Shelley, la cathédrale d'Amiens et Siouxsie and the Banshees ?

Du Moyen-Âge à nos jours, le terme « gothique » semble utilisé de tant de manières qu'on y perdrait son latin.

Relevant le défi, la compagnie Millimétrée investit le musée Ardouin avec une mission : explorer les facettes ô combien différentes et passionnantes qui se cachent derrière ce simple terme. Un seul mot d'ordre : Soyons clairs obscurs !

C'est une visite spectacle qui vous est proposée. Un parcours drôlement initiatique qui vous amènera là où tout a commencé : les Wisigoths, entre autres...

Et pour mériter ce graal gothique, plusieurs étapes à franchir à tous les étages. Architecte médiéval hésitant entre classique et flamboyant, littérature gothique, fantastique, romantique et surannée à souhait, musique gothique exaltée... Autant de pas vers la compréhension, vers la lumière... noire.

Spectacle proposé par le Conseil départemental de l'Ariège et la mairie de Mazères

Gratuit
dimanche 20 juin de 15:00 à 16:40 (sur réservation uniquement)
samedi 19 juin de 15:00 à 16:40 (sur réservation uniquement)
Tous publics

Occitanie, Aude, Narbonne

Site archéologique du Clos de la Lombarde

48 rue Chanzy
11100 Narbonne

www.amiscloslombarde.fr

Le site archéologique du Clos de la Lombarde, classé Monument Historique, est un des derniers témoins de la splendeur passée de la capitale provinciale qu'était Narbonne antique.

Il présente à ses visiteurs un quartier entièrement fouillé de la cité gallo-romaine : un réseau de rues, des maisons de notables, un établissement thermal, des ateliers artisanaux et la première église chrétienne de Narbonne.

Il a livré un riche mobilier archéologique dont la plus importante collection de fresques antiques de France qui est présenté au public dans le tout nouveau musée régional Narbo Via.

Portes ouvertes

Atelier de restauration d'un pavement antique

Le public pourra assister au travail des restaurateurs d'un pavement antique en marbre situé dans la maison au Grand Triclinium. Les restaurateurs parleront de leur travail au public et répondront à leurs questions.

Gratuit

vendredi 18 juin de 10:00 à 12:00 et de 14:00 à 18:00

Tous publics

Spectacle

L'habillement en Gaule romaine

Présentation par les comédiens de l'association de l'habillement de différentes classes sociales en Gaule romaine.

Gratuit

dimanche 20 juin de 15:00 à 15:20 et de 16:00 à 16:20

samedi 19 juin de 15:00 à 15:20 et de 16:00 à 16:20

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Visite guidée

Découverte du Clos de la Lombarde

Découverte commentée en petit groupe du site archéologique : les maisons patriciennes, les thermes, les ateliers artisanaux, la basilique paléochrétienne.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 12:00 et de 14:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 12:00 et de 14:00 à 18:00

vendredi 18 juin de 10:00 à 12:00 et de 14:00 à 18:00

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Occitanie, Aude, Gruissan

Site antique de Saint-Martin

Route de l'Ayrolle

11430 Gruissan

Visites gratuites et commentées des vestiges apparents et de l'histoire du site -samedi 19 et dimanche 20 à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h (pas de visites le vendredi).

Fléchage existant à partir du village vers les salins et au-delà, signalisation par des panneaux bleus. Parking sur place.

Si nécessaire, téléphone 06.27.36.24.17

Occitanie, Aude, Sallèles-d'Aude

Amphoralis

Allée des Potiers

11590 Sallèles-d'Aude

<https://narbovia.fr/>

Amphoralis, situé à Sallèles-d'Aude, à une douzaine de kilomètres au nord de la capitale romaine Narbo Martius, est un ancien atelier de production d'amphores gauloises, mis au jour dès 1976. Conçu par l'architecte Roland Castro, le musée surplombe les fouilles archéologiques d'une fabrique de poteries (Ier– IIIe siècle). Il permet de découvrir la vie quotidienne et l'activité de ces potiers qui produisaient en masse des amphores vinaires, mais aussi différents matériaux de construction et de la vaisselle du quotidien. Dans le parc, un parcours extérieur mène aux restitutions de fours et d'une habitation gallo-romaine, construits à l'identique des vestiges retrouvés. Derrière l'habitation, le jardin des potiers présente plus de 160 espèces botaniques répertoriées par les agronomes latins.

Démonstration

Démonstration de tournage gallo-romain

Les expérimentations archéologiques développées à Amphoralis depuis 1992 ont permis de comprendre et retrouver les gestes des potiers gallo-romains qui occupaient le site. Le village des potiers avec ses fours, son habitat et son jardin s'est ainsi construit au fil des ans et des recherches. Au cœur du village des potiers, vous pourrez, le temps d'un weekend, observer les gestes de la potière Cécile Dussaud qui fabrique des poteries sur un tour gallo-romain restitué par l'équipe d'Amphoralis. Le site archéologique vous propose un voyage dans le temps et une découverte de l'archéologie expérimentale qui associe ici chercheurs et potiers.

Gratuit
dimanche 20 juin de 14:00 à 19:00
samedi 19 juin de 14:00 à 19:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant, Handicap auditif, Handicap mental

Atelier

Atelier apprenti céramologue

Après la fouille, place à l'étude des objets trouvés ! Le céramologue est l'archéologue qui s'intéresse à l'étude des céramiques retrouvées sur un site archéologique. Les enfants découvrent son métier et ses outils. En remontant une poterie à partir de tessons (morceaux trouvés en fouille), ils apprennent à suivre une méthode d'analyse et à formuler des hypothèses issues de l'étude des céramiques : datation, modes de consommation, cultures des sociétés anciennes, commerce et échanges. Les ateliers « fouille archéo » et « céramologie » peuvent être suivis l'un après l'autre pour les plus passionné·e·s ou de manière indépendante.
Jauge entre 6 et 20 personnes en fonction des normes sanitaires.

Gratuit
dimanche 20 juin de 16:30 à 17:45
samedi 19 juin de 16:30 à 17:45
Enfants

Atelier

Atelier fouille archéo

Munis d'une pelle et d'une truelle, les enfants se glissent dans la peau d'un·e archéologue pour comprendre le parcours d'un objet de la fouille au musée et identifier les différentes spécialités de l'archéologie. Après la fouille d'une maison de potiers, l'enquête archéologique se poursuit, pour comprendre l'organisation de la maison et le quotidien des potiers gallo-romains qui occupaient le site aux premiers siècles de notre ère. Jauge entre 6 et 16 personnes en fonction des normes sanitaires.

Gratuit
dimanche 20 juin de 14:30 à 15:45 (il est conseillé de se munir de chaussures fermées et d'une petite bouteille d'eau)
samedi 19 juin de 14:30 à 15:45 (il est conseillé de se munir de chaussures fermées et d'une petite bouteille d'eau)
Enfants

Visite guidée

Parcours découverte Amphoralis

Amphoralis vous invite à comprendre l'histoire et l'activité d'un site artisanal antique, à proximité de la capitale commerciale qu'était Narbonne à l'époque romaine. Véritable usine d'amphores vinaires de type Gauloise 4, le site témoigne d'une activité continue pendant plus de trois siècles au début de notre ère. La visite d'Amphoralis vous propose de plonger au cœur de l'univers ancestral de la terre et des potiers, de percer les secrets de fabrication des amphores et des céramiques, avant leur export dans tout l'empire romain. La visite du musée et de son parc environnant vous permet également d'appréhender le travail d'expérimentation archéologique mené depuis plus de 20 ans sur le site, à la recherche des gestes, des techniques et de l'environnement des potiers gallo-romains. Imaginez le village des potiers 2 000 ans plus tôt grâce à la restitution des fours et d'une habitation, mettez vos sens en éveil dans le jardin antique et dans l'arboretum. Une visite unique, entre patrimoine et environnement naturel préservé.
Jauge entre 6 et 25 personnes en fonction des normes sanitaires.

Gratuit
dimanche 20 juin de 11:00 à 12:30
samedi 19 juin de 11:00 à 12:30
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Livret gros caractère disponible gratuitement à l'accueil

Occitanie, Aude, Narbonne

Musée Narbo Via

50 avenue de Gruissan
11100 Narbonne
[https:// narbovia.fr/](https://narbovia.fr/)

Situé à l'entrée Est de la ville et le long du canal de la Robine, le Musée Narbo Via présente, sur plus de 3000 m² d'espaces d'exposition, une collection exceptionnelle de 1 300 œuvres dont 760 fragments de monuments funéraires exposés dans un immense mur modulable. Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de Narbo Martius sous tous ses aspects : son organisation sociale, son urbanisme, ses maisons et décors, sa vie économique et portuaire.

Conçu par l'architecte Norman Foster, le Musée est un nouveau monument dans la ville qui démultiplie les expériences de visite. Narbo Via est également un pôle de recherche archéologique. Il dispose à ce titre d'un atelier de restauration et d'une salle d'étude pour les collections ainsi que pour le mobilier archéologique.

Atelier

Musée mobile

Le musée mobile de Narbo Via, en cours de construction, s'installe dans les jardins du musée Narbo Via ! Une occasion unique de rencontrer les équipes et de leur poser librement toutes vos questions.

Une exposition mobile détaille le projet, du chantier au musée fini.

Les médiateurs vous proposent de découvrir des outils pour comprendre la ville romaine et son évolution : la frise 3D « la fabrique du temps » détaille, à la manière de « C'est pas Sorcier », l'évolution de la ville, avant l'arrivée des Romains jusqu'à l'installation des Wisigoths en passant par l'âge d'or de la cité romaine.

Une maquette démontable d'une domus pompéienne et les plans des maisons du site du Clos de la Lombarde vous invitent à découvrir l'organisation spatiale des riches demeures urbaines.

Vous pourrez aussi tester vos connaissances sur les collections et l'histoire de Narbonne à l'époque romaine grâce au Narbo-quizz.

Gratuit
dimanche 20 juin de 14:00 à 19:00
samedi 19 juin de 14:00 à 19:00
Enfants, Famille, Adultes, Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant, Handicap visuel, Handicap mental

Atelier

Visite-atelier mosaïque

Les mosaïques du musée Narbo Via témoignent du goût des riches habitants de Narbo Martius. Accompagnés d'un guide, découvrez les mosaïques romaines mises au jour sur différents sites narbonnais et en particulier lors des fouilles du quartier résidentiel du Clos de la Lombarde.

Vous pourrez ensuite accéder aux ateliers de restauration du musée et découvrir les secrets de ces mosaïques qui ont été restaurées, nettoyées et préparées avant leur installation dans les collections.

La visite se poursuit en atelier où vous êtes invités à tailler des tesselles pour fabriquer votre propre mosaïque, inspirée des motifs que vous aurez aperçus au musée.

Jauge : de 6 à 20 personnes, en fonction des mesures sanitaires.

Gratuit
dimanche 20 juin de 15:30 à 17:30
samedi 19 juin de 15:30 à 17:30
Famille, Tous publics
Accessibilité :
Handicap mental

Visite guidée

Parcours-découverte Narbo Via

Accompagnés par un guide, vous découvrez le Musée et ses pièces majeures.

Installées dans un bâtiment dont l'architecture contemporaine a été conçue par l'agence britannique Foster&Partners, les collections du musée Narbo Via donnent à voir la splendeur et la monumentalité de la ville romaine de Narbo Martius.

Cette puissante cité de l'empire et son port de commerce, tous deux aujourd'hui presque totalement disparus, se révèlent en parcourant la galerie lapidaire ou en admirant les fragments exceptionnels du temple du capitole et des autres monuments de la ville.

Votre visite vous conduit à découvrir la vie des citoyens de Narbo Martius, à entrer dans l'intimité de leur maison, à comprendre l'activité commerciale et l'organisation portuaire révélées notamment par les fouilles archéologiques menées dans les lagunes environnantes.

De la fondation de la colonie romaine aux débuts de l'ère chrétienne, la ville se dévoile au travers d'une collection lapidaire exceptionnelle mais également grâce à des mosaïques, des fresques, des sculptures et des objets de la vie quotidienne, tandis que des dispositifs multimédias ponctuent le parcours et proposent des expériences immersives au sein du port ou du capitole, restitué en trois dimensions.

La visite découverte du musée Narbo Via est une fenêtre ouverte sur le passé prestigieux de Narbonne à l'époque romaine, dévoilé grâce à l'archéologie.

Jauge : de 6 à 25 personnes, en fonction des normes sanitaires.

Gratuit
dimanche 20 juin de 11:00 à 12:30
samedi 19 juin de 11:00 à 12:30
dimanche 20 juin de 12:00 à 13:30
samedi 19 juin de 12:00 à 13:30
dimanche 20 juin de 14:00 à 15:30
samedi 19 juin de 14:00 à 15:30
dimanche 20 juin de 15:00 à 16:30
samedi 19 juin de 15:00 à 16:30
dimanche 20 juin de 16:00 à 17:30
samedi 19 juin de 16:00 à 17:30
dimanche 20 juin de 17:00 à 18:30
samedi 19 juin de 17:00 à 18:30
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant, Handicap visuel
Livret braille et gros caractères disponibles gratuitement à l'accueil

Circuit découverte

Visite archéo-nomade entre Narbo Via et le Clos de la Lombarde -La maison romaine

Au musée Narbo Via, vous parcourez les espaces d'une riche maison romaine, à commencer par l'atrium, patio central des domus de l'époque.

La visite se concentre sur les décors et objets de la vie quotidienne, retrouvés principalement lors des fouilles du luxueux quartier résidentiel du Clos de la Lombarde à Narbonne. Vous découvrez la collection exceptionnelle de mosaïques et de fresques qui n'ont rien à envier aux décors des demeures pompéiennes.

La visite se poursuit sur le site de fouille du Clos de la Lombarde, où le groupe se rend par ses propres moyens. Guidé par l'association des Amis du Clos, vous déambulez sur le site de ce quartier antique et découvrez les vestiges de ses rues, de ses maisons patriciennes réservées à de riches notables, des thermes et des ateliers artisanaux ainsi que d'une basilique paléochrétienne construite plus tardivement.

Jauge : entre 6 et 25 personnes, en fonction des normes sanitaires.

Gratuit
vendredi 18 juin de 16:00 à 18:00 (pour la visite du site du Clos de la Lombarde, prévoyez de bonnes chaussures, et un chapeau s'il fait chaud)
Tous publics
Livret braille et gros caractères disponibles gratuitement à l'accueil du Musée

Circuit découverte

Visite archéo-nomade entre Narbo Via et Amphoralis -le voyage de l'amphore

Suivez les traces d'une amphore depuis l'atelier des potiers gallo-romains de Sallèles-d'Aude jusqu'à son exportation via le port de Narbonne.

Votre parcours démarre par la visite d'Amphoralis où les potiers gallo-romains ont trouvé sur place la matière indispensable à l'implantation de leur atelier : de l'argile, de l'eau et du bois. Vous découvrez comment les potiers travaillent l'argile pour façonner l'amphore vinaire Gauloise 4, comment ils utilisent le bois des forêts environnantes pour alimenter leurs fours et à qui les artisans vendent leur production.

La visite se poursuit au musée Narbo Via à Narbonne, où le groupe se rend par ses propres moyens. Au Musée, vous retrouvez la Gauloise 4 aux côtés d'autres amphores et marchandises mises au jour lors des fouilles du port de Narbonne. Vous abordez le rôle commercial de la cité romaine et de son complexe portuaire avant de vous diriger vers la plantation de vignes qui nous rappelle l'importance du commerce du vin à l'époque romaine et la raison de la success story de l'amphore Gauloise 4.

Jauge : entre 6 et 25 personnes, en fonction des normes sanitaires.

Gratuit
vendredi 18 juin de 15:00 à 18:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Livret braille et gros caractères disponibles gratuitement à l'accueil du Musée

Circuit découverte

Visite archéo-nomade entre Narbo Via et l'Horreum -Narbo Martius, capitale romaine

La visite démarre par une découverte du musée Narbo Via qui dévoile la monumentalité et la splendeur de la ville romaine de Narbo Martius. Votre parcours vous amène à une immersion numérique dans la ville et son capitole en marbre. Au travers des inscriptions funéraires, vous rencontrez certains habitants et commerçants qui ont probablement fréquenté le marché au cœur de la cité : marchand de pommes, boulanger, naviculaire, saunier... Vous découvrez aussi les produits qui pouvaient s'y échanger et leur transit par les ports de Narbo Martius.

La visite se poursuit à l'Horreum, au centre de Narbonne, où le groupe peut se rendre à pied en longeant le canal de la Robine, ancien lit du fleuve Atax (l'Aude) et axe commercial essentiel à l'époque romaine. Témoignage rare de l'activité commerciale de la cité, les galeries souterraines de l'Horreum se prêtent à un voyage dans le temps. Leur exploration vous permet de mieux comprendre le bâtiment disparu, de type marché ou entrepôt, qui était construit en surface, mais également de plonger dans cette vie commerciale et foisonnante de la ville antique.

Jauge : entre 6 et 25 personnes, en fonction des normes sanitaires.

Gratuit
vendredi 18 juin de 14:00 à 16:30
Tous publics

Occitanie, Aude, Narbonne

Horreum

7 Rue Rouget de Lisle
11100 Narbonne
[https:// narbovia.fr/](https://narbovia.fr/)

L'Horreum, au cœur de la ville moderne, se compose de galeries souterraines construites au I^{er} siècle avant notre ère et situées à 5 mètres au-dessous du sol. Elles devaient constituer les fondations d'un bâtiment, sans doute de type marché, dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets (horreum signifiant « entrepôt » en latin). Edifié en surface, l'Horreum se trouvait au sud du forum et en bordure du cardo (axe nord-sud) de la ville romaine de Narbo Martius. Ces galeries ont traversé les siècles moyennant divers remaniements et leur réutilisation partielle comme caves particulières. Avec les vestiges archéologiques du site du Clos de la Lombarde, l'Horreum est l'un des seuls monuments romains visibles et visitables au centre de Narbonne.

Atelier

Pile ou face ? Atelier du numismate

Au travers de cet atelier, le médiateur vous propose de découvrir les différents aspects de la monnaie à l'époque antique et la place commerciale qu'était Narbo Martius aux premiers siècles de notre ère. Après avoir pris connaissance de la richesse des informations qu'offrent les monnaies, les enfants se glissent alors dans la peau d'un numismate, archéologue spécialiste des monnaies, pour observer les inscriptions et les symboles liés au monnayage. Jauge de 6 à 20 personnes en fonction des normes sanitaires.

Gratuit
dimanche 20 juin de 11:00 à 12:15
samedi 19 juin de 11:00 à 12:15
Enfants

Visite guidée

Parcours découverte Horreum

En plein cœur de la ville, vous découvrez l'un des seuls bâtiments conservés de la ville romaine. Seules les fondations souterraines de ce monument de type marché ou entrepôt sont aujourd'hui préservées. En descendant dans ces galeries labyrinthiques, à 5 mètres au-dessous du sol moderne, c'est un bond de 20 siècles en arrière qui vous est proposé. Votre guide vous amène à observer les principes de construction des galeries, à imaginer l'architecture du monument disparu et à percevoir la splendeur passée de la ville antique de Narbo Martius. Jauge entre 6 et 25 personnes en fonction des normes sanitaires.

Gratuit
dimanche 20 juin de 11:30 à 12:30
samedi 19 juin de 11:30 à 12:30
dimanche 20 juin de 15:00 à 16:00
samedi 19 juin de 15:00 à 16:00
dimanche 20 juin de 17:00 à 18:00
samedi 19 juin de 17:00 à 18:00
Tous publics

Occitanie, Aude, Bram

Eburomagus, Musée Archéologique de Bram

2 venue du Razès

11150 Bram

[https:// www.villed Bram.fr/](https://www.villed Bram.fr/)

Eburomagus, devenu Bram, est dans l'Antiquité la plus importante agglomération située sur la voie d'Aquitaine entre Toulouse et Carcassonne.

Amphores, objets de la vie quotidienne, mobiliers funéraires, sont parmi les vestiges mis au jour par quarante années de fouilles sur le site et dans l'Ouest audois. Ils permettent de restituer la richesse de ce passé, aujourd'hui présenté à Eburomagus.

Vous découvrirez également au fil de notre exposition les traces des hommes de la Préhistoire et les différents aspects des villages circulaires au Moyen-Âge en Razès et en Lauragais.

Occitanie, Aude, Sigean

Musée des Corbières

10 Place de la Libération

11130 Sigean

www.sigean.fr

Le Musée des Corbières est installé depuis 1985 dans une maison bourgeoise du XVIIIème siècle, la Maison de Martin située en plein centre ville de Sigean.

Visite guidée

Le Mystère des rouleaux de plomb

Présentation de la vie dans le Narbonnais à l'Age du Fer.

La visite guidée démarre par les salles du Musée situées au 1er étage qui concernent cette période et regroupent essentiellement les fouilles de l'Oppidum pré-romain de Pech Maho. Dans un deuxième temps déplacement en véhicules individuels sur le site archéologique (situé à 3 km au Nord-Ouest) pour remettre en situation les objets découverts et évocation de la fin tragique du village à la fin du IIIème siècle avant JC.

Gratuit

vendredi 18 juin de 14:00 à 17:00

Tous publics

Occitanie, Aude, Narbonne

Musée Narbo Via -Coulisses de l'archéologie

50 avenue de Gruissan

11100 Narbonne

[https:// narbovia.fr/](https://narbovia.fr/)

Situé à l'entrée Est de la ville et le long du canal de la Robine, le Musée Narbo Via présente, sur plus de 3000 m² d'espaces d'exposition, une collection exceptionnelle de 1 300 œuvres dont 760 fragments de monuments funéraires exposés dans un immense mur modulable. Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de Narbo Martius sous tous ses aspects : son organisation sociale, son urbanisme, ses maisons et décors, sa vie économique et portuaire.

Conçu par l'architecte Norman Foster, le Musée est un nouveau monument dans la ville qui démultiplie les expériences de visite. Narbo Via est également un pôle de recherche archéologique. Il dispose à ce titre d'un atelier de restauration et d'une salle d'étude pour les collections ainsi que pour le mobilier archéologique.

Visite guidée

Visite côté coulisses

Narbo Via vous invite à explorer ses coulisses en parcourant ses espaces professionnels pour découvrir les pratiques et méthodes de la recherche en compagnie de professionnel-le-s des musées et de l'archéologie. Ces visites vous offrent l'opportunité de passer de l'autre côté de la galerie lapidaire, que les architectes de l'Agence Foster +Partners, associés au muséographe Adrien Gardère, ont précisément imaginé comme une frontière poreuse entre les espaces publics et professionnels du Musée. Réserve ouverte du mur lapidaire, salles d'étude, ateliers de restauration ou de conditionnement des œuvres, zones de stockage ou de montage des expositions, le musée Narbo Via n'aura plus de secret pour vous !

En partenariat avec l'Inrap, vous découvrirez l'histoire de vestiges archéologiques, de la fouille jusqu'au musée. Les archéologues de l'Inrap seront présents dans les salles d'étude et de restauration pour présenter les fouilles de la nécropole de la Robine. Votre parcours s'achèvera au musée autour de la valorisation de sépultures, présentée par la régisseuse du musée et la responsable des fouilles de la Robine.

Gratuit

dimanche 20 juin de 16:30 à 17:30

samedi 19 juin de 16:30 à 17:30

dimanche 20 juin de 11:30 à 12:30 et de 14:30 à 15:30

samedi 19 juin de 11:30 à 12:30 et de 14:30 à 15:30

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant, Handicap visuel

Livret braille et gros caractères disponibles gratuitement à l'accueil

Château de Sommières

Montée du Château fort

30250 Sommières

<http://chateau-sommières.fr/>

Coseigneurerie des seigneurs Bermond d'Anduze et de Sauve dès le XI^e siècle, Louis IX (Saint Louis) transforme le castrum en place forte militaire au XIII^e s.

La forteresse royale ne cesse d'évoluer au gré des guerres de Religion, de la guerre des camisards et des mutations de la ville. Du Moyen Âge à la Révolution française, la Haute cour des gentilshommes verriers du Languedoc y tient son siège.

Depuis les années 1980, la Ville fait renaître ce patrimoine architectural inscrit à l'inventaire des Monuments historiques. Après la restauration de la chapelle en 2014-2015, la cour est réhabilitée en 2019.

Donjon, escalier à vis, bastion, archères, logis, mâchicoulis, chemin de ronde... le château conserve les traces de sa vocation défensive et les dévoile aux visiteurs.

Spectacle

Conte "Larmes à gauche"

Quand l'archéologie et le conte se croisent dans un lieu inspirant, chargé d'histoire et de mémoire.

Les Pleureuses ne parlent pas notre langue mais leurs émotions imprègnent leur langage gestuel engagé. C'est un chœur, expressif, exacerbé, tragique et burlesque qui pleure librement notre urbanisme désaxé, nos mondes injustes imprégnés de peurs où la larme est taboue et où les émotions se dissimulent derrière un masque lisse et brillant.

Ces polyphonies pleurées se fondent à la voix conteuse appelant au voyage intérieur : celui libérateur de l'imaginaire. Issues de notre patrimoine immatériel, les histoires posées à voix nue, seront dévoilées ou tues, selon le lieu de «dépuration» créant avec le chœur une alchimie sans pareille pour toucher et faire rire aussi, pour nettoyer et nous permettre collectivement d'envisager de nouveaux possibles.

Gratuit

samedi 19 juin de 18:00 à 19:15 (Sans réservation. Nombre de places limité.)

Tous publics

Accueil de groupes scolaires

Jeu de piste " Bâtir un château fort "

Le public scolaire découvre de manière ludique la construction des châteaux forts, l'architecture défensive du château de Sommières ainsi que l'apport de l'archéologie à la connaissance du monument.

Gratuit

vendredi 18 juin de 09:30 à 12:30 et de 14:00 à 16:30 (Réservation obligatoire.)

Scolaires

Scolaire :

Elémentaire, Collège

Jeu de piste " Bâtir un château fort " en cinq étapes, à l'aide d'un livret-jeu.

Conférence

Interventions et recherches sur le château de Sommières : apports anciens et récents.

L'archéologue Vivien Vassal présente le résultat de son étude sur la basse-cour du château, établie à la suite de la surveillance archéologique qu'il a menée au printemps 2019 pendant les travaux de démolition des réservoirs d'eau bâtis en 1936.

Ce travail pointu, qui s'appuie notamment sur un examen exhaustif des sources (archives, ouvrages, publications, etc.), est une contribution nouvelle et enrichie à la connaissance du lieu.

Gratuit

vendredi 18 juin de 18:30 à 20:00 (Sans réservation. Nombre de places limité.)

Adultes

Mas des Tourelles

4294 route de Saint Gilles (D38)

30300 Beaucaire

www.tourelles.com

Propriété de la famille Durand depuis 1762, le Mas des Tourelles, domaine viticole renommé, est situé à Beaucaire, au cœur du triangle romain - Nîmes - Pont du Gard - Arles, et aux portes de la Voie Domitienne.

Il y a 2000 ans, les Romains avaient implanté sur le site même des Tourelles une villa gallo-romaine vouée à la production des vins.

Depuis une vingtaine d'années, le Mas des Tourelles accueille une initiative très originale d'archéologie expérimentale : la reconstitution d'une cave gallo-romaine grande nature et en état de fonctionnement pour vinifier des raisins à la méthode antique. Démarche liée à la présence de vestiges archéologiques d'un atelier de production d'amphores avec ses fours de potiers.

Visite guidée

Visite guidée du site archéologique

Fabrice Bigot, chercheur associé au laboratoire Archéologie des sociétés méditerranéennes de Montpellier et responsable des fouilles au Mas des Tourelles, vous présentera le site archéologique, les résultats des dernières campagnes menées ainsi que les attentes des prochaines fouilles.

En cas de mauvais temps, nous nous réservons le droit d'annuler l'activité.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 11:00 et de 14:30 à 15:30 (merci de vous présenter au caveau 15 min avant le début de la visite)

samedi 19 juin de 10:00 à 11:00 et de 14:30 à 15:30 (merci de vous présenter au caveau 15 min avant le début de la visite)

dimanche 20 juin de 16:00 à 17:00 (merci de vous présenter au caveau 15 min avant le début de la visite)

samedi 19 juin de 16:00 à 17:00 (merci de vous présenter au caveau 15 min avant le début de la visite)

Enfants, Famille, Adultes

Visite guidée

Visite guidée de la cave gallo-romaine reconstituée suivie d'une dégustation

Visite commentée de la cave gallo-romaine avec diffusion d'un film sur les "Vendanges romaines" et sur le travail mené dans cette cave, chaque année le deuxième dimanche de septembre.

Dégustation de trois vins vinifiés dans la cave reconstituée d'après des recettes antiques. Jus de raisin du domaine pour les enfants.

Gratuit

dimanche 20 juin de 11:15 à 12:00 et de 15:45 à 16:30

samedi 19 juin de 11:15 à 12:00 et de 15:45 à 16:30

dimanche 20 juin de 17:15 à 18:00

samedi 19 juin de 17:15 à 18:00

Enfants, Famille, Adultes

Accessibilité :

Handicap auditif, Handicap mental

Atelier

Atelier bac de fouilles

L'association 2aec2a vous propose tout le long du week-end des ateliers.

Nombre de places limitées.

Sur inscription par mail à tourisme@tourelles.com

En cas de mauvais temps, nous nous réservons le droit d'annuler cet atelier.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 12:00 et de 14:00 à 18:00 (début de l'atelier à 10h,11h,14h,15h,16h et 17h)

samedi 19 juin de 10:00 à 12:00 et de 14:00 à 18:00 (début de l'atelier à 10h,11h,14h,15h,16h et 17h)

Enfants, Famille, Adultes

Accessibilité :

Handicap auditif, Handicap mental

Occitanie, Gard, Nîmes

Musée des Beaux Arts

Rue de la Cite Foulc

30000 Nîmes

<https://www.nimes.fr/culture/musees-planetarium/musee-des-beaux-arts.html>

Le musée des Beaux-Arts se situe dans un bâtiment construit entre 1903 et 1907 par l'architecte Max Raphel.

Une mosaïque romaine occupe une grande partie du rez-de-chaussée. La riche collection est constituée de tableaux de l'Ecole italienne du XVe au XVIIIe siècles, de peintures flamandes et hollandaises du XVIe au XVIIIe siècles et de tableaux de l'Ecole française du XVIIe au XIXe siècles.

La programmation de ce week-end s'inscrit dans le cadre du "Village de l'Archéologie" proposé dans plusieurs structures de la ville.

Visite guidée

Visite guidée "Reflets de Rome"

Partez à la découverte de l'Antiquité à travers l'aspect pittoresque de la ruine.

Après l'observation des monuments antiques dans les peintures italiennes et hollandaises du XVIIIème siècle du musée des Beaux-Arts, la visite se poursuit en ville face aux Arènes et la Maison Carrée, sujet de nombreuses gravures, pour confronter l'image et le regard du dessinateur et du graveur à la réalité du monument.

Sur réservation à partir du 14 juin au 04.66.76.70.61.

Dans la limite des places disponibles et dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Gratuit

dimanche 20 juin de 14:00 à 16:00

samedi 19 juin de 14:00 à 16:00

vendredi 18 juin de 14:00 à 16:00

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Accès PMR

Visite guidée

Visites guidées de l'exposition temporaire « Beau comme l'Antique »

L'Antique, source inépuisable d'inspiration et d'apprentissage pour les artistes : des moulages, des copies, un atelier d'artiste...

Sous réserve de son ouverture en juin.

Sur réservation au : 04.66.76.71.82.

Places limitées, dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Gratuit
dimanche 20 juin de 11:00 à 11:30
samedi 19 juin de 11:00 à 11:30
Adultes
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Accès PMR

Visite guidée

Visites guidées de la mosaïque dite du « Mariage d'Admète »
Découverte en 1883 lors de la construction des Halles, elle est une œuvre majeure des collections du musée.

Venez découvrir l'histoire de sa découverte, son inscription dans le bâtiment due à l'architecte Max Raphel, son iconographie...

Sur réservation au : 04.66.76.71.82.

Places limitées, dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

Gratuit
dimanche 20 juin de 15:00 à 15:30
samedi 19 juin de 15:00 à 15:30
vendredi 18 juin de 15:00 à 15:30
Adultes
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Accès PMR

Portes ouvertes

Visite libre, en autonomie des collections
Venez visiter en autonomie les collections du Musée des Beaux-Arts.

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
Tous publics

Atelier

Atelier « Tous mosaïstes »
Comme les archéologues, les participants s'initieront au relevé de l'iconographie et des motifs géométriques de la mosaïque romaine conservée au musée. Une manière peu habituelle de la découvrir.

Sur réservation au : 04.66.76.71.63.

Places limitées, dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

De 16 à 107 ans !

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:00 à 11:30
samedi 19 juin de 10:00 à 11:30
Adultes

Atelier

Atelier « A-musée vous : la mosaïque autrement »
Les enfants découvrent la mosaïque romaine, ses personnages et animaux dans le musée. En atelier, ils réalisent une mosaïque contemporaine à l'aide de découpages, collages, tamponnages...

Sur réservation au : 04.66.76.71.63.

Places limitées, dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

Enfants à partir de 6 ans.

Gratuit
dimanche 20 juin de 14:30 à 16:00
samedi 19 juin de 14:30 à 16:00
Enfants

Occitanie, Gard, Nîmes

Jardins de la Fontaine

26 Quai de la Fontaine

30000 Nîmes

<https://www.nimes.fr/vie/espaces-verts/jardins-de-la-fontaine.html>

Situés sur une colline en plein cœur de la ville, les jardins de la Fontaine ont été créés sur un magnifique site historique et naturel de 15 hectares.

Premier jardin public européen, il se compose de deux architectures paysagées :

- un jardin classique du XVIII^e siècle ;
- un jardin méditerranéen de style paysager.

La programmation de ce week end s'inscrit dans le cadre du "Village de l'Archéologie" proposé dans plusieurs structures de la ville.

Atelier

Animation "Déclame à l'empereur Auguste"

Découvrez l'histoire de l'empereur Auguste, liée à la cité nîmoise, en participant à un grand escape game aux Jardins de la Fontaine.

Si les énigmes sont résolues et les épreuves réussies, le légat Nomis Jactahum déclamera vos exploits à la gloire de l'Imperator... en mode slam romain !

Pas de réservation préalable, en libre accès, nombre de personnes limité dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Gratuit

dimanche 20 juin de 11:00 à 13:00 et de 14:00 à 18:00

samedi 19 juin de 11:00 à 13:00 et de 14:00 à 18:00

Enfants, Famille, Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Jardin accessible aux PMR en partie basse

Occitanie, Gard, Nîmes

Muséum d'histoire naturelle de Nîmes

13 Boulevard Amiral Courbet

30000 Nîmes

<https://www.nimes.fr/culture/musees-planetarium/museum-musee-dhistoire-naturelle.html>

Inauguré en 1895, le Muséum de Nîmes, se classe au 6^e rang national pour la richesse de ses collections. Installé autour d'un cloître et d'une chapelle classée du XVII^e siècle, il couvre tous les domaines des sciences de la Nature et certains secteurs des sciences de l'Homme.

Quatre thématiques sont présentées au public : la géologie du Sud de la France, la Préhistoire, l'ethnographie à l'aune des années 1930 et la zoologie.

La programmation de ce week end s'inscrit dans le cadre du "Village de l'Archéologie" proposé dans plusieurs structures de la ville.

Visite guidée

Visite guidée de l'exposition temporaire « Préhistoire, l'enquête »

Un squelette a été mis au jour : qui a été tué ? Quand ? Comment ? Une vraie enquête policière à mener en remontant le temps, c'est-à-dire, faire un travail d'archéologue ! Voilà ce que vous propose cette exposition ! La visite guidée permettra aux plus grands d'approfondir ces méthodes de recherches.

Infos et réservations au : 04.66.76.73.45 et à la billetterie du Muséum (10h-18h).

Nombre de personnes limité, dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

Gratuit

dimanche 20 juin de 16:30 à 17:15

samedi 19 juin de 16:30 à 17:15

dimanche 20 juin de 11:00 à 11:45 et de 14:30 à 15:15

samedi 19 juin de 11:00 à 11:45 et de 14:30 à 15:15

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Accès PMR réduit en deuxième partie de salle (escalier d'accès à la mezzanine)

Portes ouvertes

Visite libre de l'exposition « Préhistoire, l'enquête » galerie Jules Salle ; et des salles de Préhistoire, géologie, ethnologie et zoologie du Muséum

Exposition temporaire : Comment enquêtent les préhistoriens face aux éléments mis au jour lors des fouilles ? Ici, face à une sépulture néolithique, cherchez à reconstituer la démarche archéologique pour comprendre ce qui s'est passé, à quelle époque, avec qui, avec quoi ?

Les autres salles du Muséum sont en accès libre !

Muséum d'Histoire naturelle et de Préhistoire, Galerie Jules Salles.

Infos et réservations au : 04 66 76 73 45 et à la billetterie du Muséum (de 10h à 18h).

Entrée libre, nombre de personnes limité dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

À partir de 7 ans.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 18:00

Tous publics

Accessibilité partielle. Pour le musée : RDC accessible aux PMR (une marche pour la salle Préhistoire), étages non accessibles aux PMR. Pour la galerie Jules Salles : accessibilité réduite en deuxième partie de salle (escalier d'accès à la mezzanine).

Conférence

Conférence "Femmes, hommes ou dieux du Néolithique ? Les statues-menhirs du Languedoc dans leur cadre européen"

Par Luc Jallot, Maître de conférence Université Paul Valéry, Montpellier 3, CNRS, UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes.

Les statues menhirs du Languedoc dans leur cadre européen.

Conférence donnée dans le cadre des recherches actuelles sur le phénomène de l'art anthropomorphe dans le Sud de la France et en Europe méditerranéenne : tendances actuelles, analyses chronologiques et interprétations.

Entrée libre, nombre de personnes limité dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Infos au : 04 66 76 73 45 et à la billetterie du Muséum (de 10h à 18h).

Gratuit

samedi 19 juin de 15:30 à 16:30

Tous publics

Non accessible aux PMR

Atelier

Atelier « Statues-menhirs »

Le Muséum de Nîmes a la deuxième plus belle collection de statues-menhirs de France.

Viens te prendre pour un/ e sculpteur/ trice de pierre ! Après avoir bien observé celle qui te plaît le plus, dessine la statue-menhir puis sculpte-la en argile. Et repart avec elle dans ta main ! L'occasion d'en apprendre un peu plus sur ces vestiges préhistoriques artistiques.

Entrée libre, nombre de personnes limité dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Horaires précisés sur site

Infos au : 04 66 76 73 45 et à la billetterie du Muséum (de 10h à 18h).

Enfants de 6 à 12 ans.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00 (pause méridienne)

samedi 19 juin de 10:00 à 18:00 (pause méridienne)

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

RDC accessible partiellement aux PMR (une marche pour la salle de Préhistoire)

Démonstration

Atelier « Archéologie expérimentale : taille de silex »

Le travail de la pierre est attesté depuis les tous premiers âges de l'humanité. Il s'agit de pratiques immémoriales, longtemps considérées comme perdues, énigmatiques ou sans équivalents contemporains.

Dans la seconde moitié du XXème siècle, les chercheurs préhistoriens ont élaboré des protocoles expérimentaux visant à reproduire les formes et les procédés d'antan. Cette expertise, toujours plus aiguisée, sert à établir le statut artificiel (résultant de l'intervention humaine) des pièces archéologiques. Plus encore, l'expérimentation mène à prendre en compte systématiquement les questions de matière première, d'ateliers ou d'aires de travail, et même de spécialisation des outils et des tâches.

Entrée libre, nombre de personnes limité dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Infos au : 04 66 76 73 45 et à la billetterie du Muséum (de 10h à 18h).

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00 (pause méridienne)

samedi 19 juin de 10:00 à 18:00 (pause méridienne)

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Accès PMR

Atelier

Atelier « Plantes et animaux archéologiques en Occitanie »

L'archéozoologie est la science qui étudie les nombreux aspects des relations qu'ont entretenues les hommes avec les animaux : art de la chasse, domestication, pastoralisme, goûts alimentaires etc.

La carpologie est la science qui étudie les restes végétaux provenant des couches archéologiques et renseigne sur le paléoenvironnement, les pratiques agricoles, les pratiques alimentaires... des sociétés passées.

Ces deux spécialités de l'archéologie permettent de restituer l'environnement dans lequel nos ancêtres ont évolué.

Quand et comment est née la domestication des espèces ? Comment reconnaître les espèces animales et végétales du passé ? Venez vous initier à ces disciplines !

Entrée libre, nombre de personnes limité dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Infos au : 04 66 76 73 45 et à la billetterie du Muséum (de 10h à 18h).

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00 (pause méridienne)
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00 (pause méridienne)
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Accès PMR

Visite guidée

Présentation en visite libre "Pierres taillées du Mas de Vouland"
L'Inrap et le Muséum d'histoire naturelle et de Préhistoire vous présentent une nouvelle vitrine dédiée aux recherches archéologiques menées par l'Inrap, dans le département du Gard.
Placée au sein de la salle Préhistoire du Muséum, cette vitrine reflète l'installation de l'Homme dans le Gard depuis les temps les plus reculés et la façon dont il s'est approprié le territoire et a façonné le paysage.

Tous les six mois, une nouvelle thématique sera proposée aux publics. À l'occasion des JEA, venez découvrir le premier sujet : les pierres taillées du site de Mas de Vouland.

Entrée libre, nombre de personnes limité dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Infos au : 04 66 76 73 45 et à la billetterie du Muséum (de 10h à 18h).

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
RDC accessible partiellement aux PMR (une marche pour la salle de Préhistoire)

Exposition

Exposition "Archéochrono Paléolithique"
Le terme Paléolithique a été créé à la fin du XIXe siècle. Son étymologie du grec ancien signifie « l'âge de la pierre ancienne », par opposition à « l'âge de la pierre nouvelle », qui désigne le Néolithique qui lui succédera. La période Paléolithique part des premiers témoins de l'activité humaine il y a plus de trois millions d'années jusqu'au grand changement des sociétés humaines qu'est l'invention de l'agriculture et de l'élevage.

Venez tester vos connaissances sur la période grâce à l'Archéochrono : une exposition ludique conçue par l'Inrap et présentée au Muséum d'histoire naturelle et de Préhistoire pendant les JEA !

Entrée libre, nombre de personnes limité dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Infos au : 04 66 76 73 45 et à la billetterie du Muséum (de 10h à 18h).

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
RDC accessible partiellement aux PMR (une marche pour la salle de Préhistoire)

Occitanie, Gard, Nîmes

Office de Tourisme et des Congrès / Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

6 Bd des Arènes
30000 Nîmes
<https://www.nimes-tourisme.com/fr/>

La ville de Nîmes s'est construite de façon remarquable autour et avec ses monuments romains. C'est cette architecture antique déclinée au fil des siècles qui a donné à la ville son identité, sa personnalité, sa singularité, lui conférant une valeur universelle exceptionnelle.

La ville évoque l'image de la cité romaine par excellence, tant par la richesse de ses monuments hérités de l'Antiquité, que par l'originalité de son tissu urbain qui les a intégrés harmonieusement au fil du temps.
La programmation de ce week end s'inscrit dans le cadre du "Village de l'archéologie" proposé dans plusieurs structures de la ville.

Portes ouvertes

Maquette vidéo "Nîmes au fil des siècles", visite libre et en autonomie
Embarquez pour un voyage dans le temps grâce à une maquette vidéo pour découvrir et comprendre la ville, son histoire et son évolution urbaine... en 10 minutes !

Depuis l'époque gauloise jusqu'à nos jours, le film commenté et projeté en vidéo-mapping sur les reliefs d'un territoire façonné par l'homme depuis 2500 ans, vous contera le récit riche et mouvementé de la cité nîmoise.

Office de Tourisme / Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de Nîmes.

Tout public, y compris touristes étrangers (film accessible en français, anglais et espagnol). Libre accès, dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00
samedi 19 juin de 09:00 à 19:00
vendredi 18 juin de 09:00 à 19:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Accès PMR, sous-titrage en français pour les personnes mal-entendantes

Visite guidée

Visite guidée "Nîmes romaine"

Venez découvrir et comprendre la cité antique grâce à une visite organisée autour de trois édifices de prestige : la Porte Auguste, entrée solennelle de la ville ; la Maison Carrée et le Forum, lieux de gouvernement, de réunions et de culte ; et l'Amphithéâtre, édifice fascinant destiné aux spectacles.

Avant ou après la visite, accès libre à la maquette vidéo Nîmes, au fil des siècles, présentée dans l'Office de tourisme, qui raconte, en 10 minutes, l'histoire de la ville depuis l'époque gauloise à nos jours. Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de Nîmes.

Rendez-vous à l'Office de Tourisme et des Congrès.

Tarif plein : 8€ / Tarif réduit : 5€ / Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans.

Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles, paiement en ligne et mesures sanitaires applicables sur le site www.nimes-tourisme.com

8,00 €, Il existe des tarifs réduits
dimanche 20 juin de 10:30 à 12:30
Adultes

Occitanie, Gard, Nîmes

Musée de la Romanité

16 Boulevard des Arènes
30000 Nîmes

[https:// museedelaromanite.fr/](https://museedelaromanite.fr/)

Bien plus qu'un musée gallo-romain, le Musée de la Romanité, musée archéologique, ouvre le regard sur le processus de romanisation du territoire et de son empreinte au fil des siècles.

Labellisé Musée de France, comme les 6 musées de Nîmes dont il fait partie, il est le plus important musée du Gard et l'un des plus visités des musées d'Occitanie.

La programmation de ce week-end s'inscrit dans le "Village de l'Archéologie" proposé dans plusieurs structures de la ville.

Conférence

Conférence "Des égouts dans la ville romaine !", par J.-B. Lebreton, Docteur en archéologie, membre associé à l'UMR 5140, CNRS-ASM

Les égouts romains sont des structures la plupart du temps extrêmement bien conservées en raison de leur caractère souterrain, ce qui en fait des installations essentielles pour la compréhension de certains sites archéologiques lorsque tous les autres vestiges ont disparu.

Au travers de l'analyse de la forme et de l'organisation de ces réseaux d'évacuation antiques, leur rôle et leur efficacité au sein des villes romaines seront présentés.

Auditorium du musée de la Romanité.

Entrée libre dans la limite des places disponibles et dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Gratuit
samedi 19 juin de 14:00 à 14:30
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Visite guidée

Conférence "Les panthéons municipaux : divinités romaines, divinités gauloises", par Sandrine Boularot, Professeure à l'Université Paul Valéry, Montpellier 3, CNRS UMR 5140 ASM

La mise en place des institutions romaines à la fin du I^{er} siècle avant J.-C. s'est accompagnée de la définition, dans chaque cité, des panthéons municipaux.

Nîmes, cité de droit latin, est un territoire d'exception pour observer comment divinités romaines et gauloises furent associées dans la mise en place de nouveaux cultes à partir du règne d'Auguste.

Venez découvrir ces divinités au cours de cette visite.

Musée de la Romanité.

Tarif préférentiel des JEA pour tous : 9€/ adhérents : 4€/ 7-17 ans : 6€/ Personnes en situation de handicap + 1 accompagnant : gratuit.

Info et réservations : www.museeromanite.fr et à la billetterie du musée (10h-18h).

Nombre de personnes limité dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

9.00 €, Il existe des tarifs réduits
samedi 19 juin de 15:30 à 16:30
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Accès PMR

Visite guidée

Exposition temporaire "L'empereur, un mortel parmi les dieux"

Retraçons ensemble les origines et le développement du culte impérial instauré par le premier empereur de Rome.

Comment Auguste allie-t-il religion, politique et art officiel pour légitimer son pouvoir et assoir son image dans l'ensemble de l'Empire ?

Manifestations religieuses publiques célébrées autour de ses actions, proximité avec les dieux, l'empereur est considéré comme l'âme de l'État dont il garantit la prospérité.

En Gaule narbonnaise, province dont la romanisation est précoce et dont les cités bénéficient très tôt de la faveur d'Auguste, les manifestations de ce culte sont particulièrement significatives.

À Nîmes, nous découvrirons comment le culte impérial s'incarne au travers de deux sites incontournables : la Maison Carrée et l'Augusteum du site de la Fontaine.

Musée de la Romanité.

Tarif préférentiel JEA pour tous : 9€/ adhérents : 4€/ 7-17 ans : 6€/ Public en situation de Handicap + 1 accompagnant : gratuit.

Info et réservations : www.museedelaromanite.fr et à la billetterie du musée (10h-18h).

Nombre de personnes limité dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

9.00 €, Il existe des tarifs réduits
dimanche 20 juin de 14:30 à 15:30
samedi 19 juin de 14:30 à 15:30
vendredi 18 juin de 14:30 à 15:30
Adultes, Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Accès PMR

Visite guidée

"L'archéologie : de la passion à la profession"

Le musée vous invite à une visite inédite retraçant la naissance d'une discipline qui fait rêver petits et grands : l'archéologie.

Des premiers savants passionnés qui constituaient des collections de "beaux objets" aux archéologues modernes, véritables détectives aux méthodes scientifiques, découvrez les apports incroyables de l'archéologie à notre connaissance des sociétés du passé.

Musée de la Romanité.

Tarif préférentiel JEA pour tous : 9€/ adhérents : 4€/ 7-17 ans : 6€/ Personnes en situation de Handicap + 1 accompagnant : gratuit.

Info et réservations : www.museedelaromanite.fr et à la billetterie du musée (10h-18h).

Nombre de personnes limité dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

9.00 €, Il existe des tarifs réduits
dimanche 20 juin de 16:30 à 17:30
samedi 19 juin de 16:30 à 17:30
dimanche 20 juin de 10:30 à 11:30 et de 15:00 à 16:00
samedi 19 juin de 10:30 à 11:30 et de 15:00 à 16:00
vendredi 18 juin de 12:30 à 13:30
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Accès PMR

Portes ouvertes

Visite du musée en autonomie

Visitez librement la collection permanente du musée de la Romanité.

Un audiovisoguide proposant plusieurs parcours peut être loué en supplément (2€).

Musée de la Romanité.

Tarif préférentiel pour tous le samedi et le dimanche : 6€/ 7-17 ans : 3€/ Personnes en situation de handicap + 1 accompagnant : gratuit.

Info et réservations : www.museedelaromanite.fr et à la billetterie (10h-18h).

Nombre de personnes limité dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

6.00 €, Il existe des tarifs réduits
dimanche 20 juin de 10:00 à 19:00 (dernière entrée à 18h00)
samedi 19 juin de 10:00 à 19:00 (dernière entrée à 18h00)
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Accès PMR, parcours handicap visuel, mental, auditif disponibles sur l'audiovisoguide (gratuit pour personnes en situation de handicap + un accompagnant)

Conférence

Conférence "Les contacts entre les Grecs et les Gaulois" par Réjane Roure, Maître de conférence à l'Université Paul Valéry, Montpellier 3, CNRS UMR 5140 Archéologie des Sociétés

À partir du VI^e siècle av. J.-C., les Grecs viennent s'installer sur les côtes de la Provence, avec la fondation de Marseille, puis ils commercent avec les Gaulois dans tout le Sud de la France, dans des ports aménagés au débouché de chaque grande vallée. Les Grecs apportent une nouvelle boisson : le vin, et échangent divers produits avec les Gaulois.

Ces populations vont se côtoyer pendant plusieurs siècles, ce qui aura des implications fortes sur les sociétés du Midi, qui vont à la fois se nourrir de ces apports et y résister. L'écriture gallo-grecque par exemple naîtra de ces échanges.

Auditorium du musée de la Romanité.

Entrée libre dans la limite des places disponibles et dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Gratuit
samedi 19 juin de 16:00 à 16:30
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Accès PMR

Conférence

Conférence "Nîmes et ses campagnes gauloises" par Pierre Séjalon, responsable de recherches archéologiques, Inrap
Depuis une vingtaine d'années, le développement de l'agglomération nîmoise vers le Sud et en place du Plan de Protection contre les Inondations, ont permis aux archéologues d'accéder à la périphérie de l'oppidum gaulois situé sur le Mont Cavalier que domine la Tour Magne.

Cette plaine alluviale où s'écoule le Vistre a livré de nombreux vestiges datés de cette Protohistoire qui documentent notamment les espaces agraires autour de la ville. Et l'on est surpris de découvrir l'organisation de ces campagnes avec de nombreux chemins, des établissements agricoles et plusieurs ensembles funéraires qui nous rappellent que, jusqu'il y a peu, l'essentiel de la population appartenait au monde rural.

Grâce aux études des sciences de la vie, il est possible de restituer des portions de paysages agraires et de mieux comprendre les liens forts qui existaient entre l'agglomération et les campagnes environnantes, quelles étaient les cultures, quel type d'élevage les hommes pratiquaient.

Autant d'éléments qui racontent l'histoire de ces sociétés rurales qui vivaient au temps des Gaulois.

Auditorium du musée de la Romanité.

Entrée libre dans la limite des places disponibles et dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

Gratuit
dimanche 20 juin de 11:00 à 12:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Accès PMR

Conférence

Conférence "Le commerce du vin de la cité de Nîmes à l'époque romaine", par Fabrice Bigot, Docteur en Archéologie, Responsable d'opérations à Mosaïques Archéologie
La viticulture a constitué l'un des principaux moteurs de l'économie de la cité de Nîmes durant l'Antiquité.

Les fouilles archéologiques préventives et programmées conduites depuis plus de trente ans ont ainsi mis en évidence de nombreux établissements viticoles répartis sur tout le territoire.

La découverte d'ateliers de potiers régionaux montre le rôle majeur de la production d'amphores dans l'économie locale. Elles permettent par ailleurs de comprendre comment les producteurs, les artisans et les marchands se sont adaptés aux ressources et aux marchés à leur disposition pour répondre à la demande des consommateurs et qui étaient les producteurs et les destinataires. Les crus régionaux ont aussi bien été vendus aux habitants des campagnes et des agglomérations régionales qu'aux populations situées aux quatre coins de l'Empire romain !

Auditorium du musée de la Romanité.

Entrée libre dans la limite des places disponibles et dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

Gratuit
dimanche 20 juin de 14:00 à 15:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Accès PMR

Atelier

Atelier "La numismatique"

L'usage de la monnaie apparaît en Ionie (actuelle côte Ouest de la Turquie), au VII^e s. av. notre ère. Très vite, leur technique de fabrication se développe, leur production augmente, les métaux utilisés se diversifient et leur usage se répand en Europe, en Asie et en Afrique du Nord, jusqu'à être mondialement utilisé.

La numismatique est la science qui identifie, classe et étudie les monnaies d'un point de vue technique, épigraphique et iconographique. Tout en apportant des datations souvent très précises en contexte archéologique, les monnaies sont d'excellents marqueurs des pouvoirs dominants, des échanges commerciaux, mais aussi des événements sociaux et religieux, reflets de civilisations que le numismate tente de renseigner.

Jardin du Musée de la Romanité.

Libre accès, nombre de personnes limité dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00 (pause méridienne)
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00 (pause méridienne)
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Accès PMR

Atelier

Atelier céramologie "Céramologie protohistorique et antique"

Cet atelier présentera les grandes familles de céramiques utilisées durant l'âge du Fer et la période romaine : les amphores, la vaisselle (céramiques communes et céramiques fines).

Les céramologues expliqueront comment on arrive à reconnaître ces différentes céramiques et quelles informations elles apportent aux archéologues : datation, échanges économiques, pratiques alimentaires, etc.

Des céramiques importées (étrusques, grecques, italiennes, espagnoles) et d'autres produites localement, découvertes à l'occasion de fouilles récentes dans la région nîmoise, seront présentées au public.

Les techniques d'enregistrement et de dessin seront rapidement évoquées.

Jardin du musée de la Romanité.

Libre accès, nombre de personnes limité dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

Gratuit
samedi 19 juin de 10:00 à 16:00 (pause méridienne)
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Accès PMR

Atelier

Atelier "Vous avez dit archéologie préventive ?"

Chaque année, 700 km² sont concernés par des travaux d'aménagement du territoire – carrières, routes, voies ferrées, bâtiments-pouvant entraîner la disparition de vestiges que recèle le sous-sol. Pour recueillir ces données patrimoniales avant leur destruction, l'archéologie préventive s'est progressivement imposée en amont des travaux d'aménagement.

L'Inrap assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique touché par ces travaux d'aménagement du territoire. Diagnostiquer, fouiller, étudier, valoriser : découvrez la chaîne opératoire de l'archéologie préventive !

Jardin du musée de la Romanité.

Libre accès, nombre de personnes limité dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00 (pause méridienne)
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00 (pause méridienne)
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Accès PMR

Atelier

Atelier "Archéologie du bâti"

Tout comme les objets retrouvés lors des fouilles, le bâti est une trace matérielle importante laissée par l'homme, car c'est son cadre de vie.

L'étude archéologique pratiquée sur ces vestiges (murs, charpentes, fenêtres, enduits peints, graffitis...) permet de comprendre l'évolution des modes de vies, des techniques de construction et des styles architecturaux en lien avec les évolutions sociales. L'analyse des constructions, témoins du passé, fait partie intégrante du domaine de l'archéologie et s'inscrit dans les recherches préventives.

Venez vous initier à la discipline et découvrir les recherches menées par les archéologues de l'Inrap dans d'anciens hôtels particuliers situés cœur de l'Écusson de Nîmes.

Jardin du musée de la Romanité.

Libre accès, nombre de personnes limité dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00 (pause méridienne)
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00 (pause méridienne)
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Accès PMR

Atelier

Atelier "Ca va charbonner, initiation à l'anthracologie"

La fouille archéologique est comme une enquête policière. Elle requiert donc l'aide de spécialistes qui recherchent comment vivaient les populations du passé et quel était leur environnement.

L'une de ces spécialités est l'anthracologie. Cette discipline consiste à étudier les charbons de bois récoltés sur les sites afin de définir quelles essences de bois ont été brûlées. Cette analyse permet ainsi de reconstituer l'environnement et de comprendre son utilisation dans la vie quotidienne ou l'artisanat.

L'atelier montrera au public la démarche scientifique de l'anthracologue du tamisage des prélèvements pour isoler les charbons à l'identification

des essences de bois. Le public observera ainsi toute la chaîne opératoire. Aucune manipulation n'est envisagée pour assurer la sécurité sanitaire des personnes.

Jardin du musée de la Romanité.

Libre accès, nombre de personnes limité dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00 (pause méditerranéenne)
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00 (pause méditerranéenne)
Tous publics

Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Accès PMR

Occitanie, Gers, Auch

Musée des Amériques-Auch

9 rue Gilbert Brégail
32000 Auch

[https:// www.ameriques-auch.fr/](https://www.ameriques-auch.fr/)

Le musée des Amériques-Auch présente la seconde collection d'art pré-colombien de France après le Musée du Quai Branly.

Ses autres collections remarquables vous feront parcourir l'Antiquité, les Beaux-Arts, la sculpture et les arts de Gascogne.

Exposition

Exposition "Des Ausques aux Auscitains (600 av. – 600 apr. J.-C). 15 ans d'archéologie urbaine en Pays d'Auch"

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:00 à 12:15 et de 14:30 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 12:15 et de 14:30 à 18:00
Enfants, Famille, Adultes, Tous publics

Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant
Accès PMR

Démonstration

Démonstration et initiation à la taille du marbre

Démonstration de taille du marbre et initiation à la taille sur une pièce en cours, par Béatrice Padrillon-Marqués, mosaïste.

Béatrice vous accueillera dans l'après-midi pour vous présenter les techniques de mosaïques antiques et vous initiera à la découpe du marbre à la marteline.

Gratuit
samedi 19 juin de 14:30 à 17:00 (stand en flux tendu)
Enfants, Famille, Adultes, Tous publics

Atelier

Archéologue en herbe : atelier de fouille archéologique

L'association Grottes et Archéologie t'initiera aux techniques des fouilles archéologiques. Truelle et pinceau à la main, viens fouiller et découvrir des restes archéologiques antiques en lien avec l'exposition temporaire présentée au musée!

6.00 €
dimanche 20 juin de 14:30 à 17:30 (Jauge limitée. Réservation conseillée. Durée : environ 1h. Départ 14h30, 15h30 ou 16h30)
Enfants

Occitanie, Gers, Eauze

Musée du Trésor d'Eauze

Place de la République
32800 Eauze

[https:// www.elusa.fr/](https://www.elusa.fr/)

Laissez-vous éblouir par la beauté d'un exceptionnel trésor gallo-romain constitué de 28 054 monnaies, d'une cinquantaine de bijoux et d'objets précieux.

Plongez dans les collections du musée pour une découverte de l'Antiquité : statues, décors, objets du quotidien vous racontent la vie de la cité d'Elusa !

Atelier

Atelier Découverte de la Préhistoire

Vous êtes chasseur-cueilleur et cherchez à vous perfectionner à la taille du Silex ?

Ne manquez pas l'atelier démonstration avec Archéo Fabrik et découvrez la vitrine préhistorique du Musée lors d'une courte présentation !

Animation en continu tout le week-end.

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:00 à 12:00 et de 14:00 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 12:00 et de 14:00 à 18:00
Enfants, Famille, Adultes, Tous publics

Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Visite guidée

Visite guidée du Musée du Trésor
Suivez le guide !

Tout le week-end nos médiateurs vous emmènent à la découverte du passé antique de la cité d'Elusa.

Laissez-vous émerveiller par ses riches collections archéologiques et son incroyable trésor !

Gratuit
dimanche 20 juin de 14:00 à 15:30
samedi 19 juin de 14:00 à 15:30
Enfants, Famille, Adultes, Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Occitanie, Gers, EAUZE

Domus de Cieutat -ELUSA Capitale Antique

Allée Julien Laudet
32800 EAUZE
[https:// www.elusa.fr/](https://www.elusa.fr/)
Remontez le temps pour une visite ludique et interactive !

Vivez le quotidien d'une famille gallo-romaine grâce au film de reconstitution avant d'explorer l'une des riches demeures au cœur d'un quartier de la cité antique d'Elusa.

Visite guidée

Visite guidée de la Domus de Cieutat
Suivez le guide !

Nos médiateurs vous emmènent à la découverte de la Domus de Cieutat ! Découvrez la vie quotidienne au cœur de l'une des plus importantes cités gallo-romaines du territoire !

Gratuit
dimanche 20 juin de 16:00 à 17:30
samedi 19 juin de 16:00 à 17:30
Enfants, Famille, Adultes, Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Occitanie, Gers, Montéral-du-Gers

Villa de Séviac -ELUSA Capitale Antique

Villa gallo-romaine de Séviac
32250 Montéral-du-Gers
[https:// www.elusa.fr/](https://www.elusa.fr/)
Au milieu des vignes, une vaste résidence de campagne vous dévoile l'art de vivre à la romaine !

Cette luxueuse villa est considérée comme l'une des plus belles du Sud-Ouest de la Gaule. Ouvrez grand les yeux ! 625 m² de mosaïques antiques, le plus grand ensemble en France, s'offrent à votre regard.

Atelier

Initiation à la fouille archéologique
En quoi consiste la fouille archéologique ?

Découvrez les outils et le métier d'archéologue en t'exerçant sur un chantier de fouilles reconstitué !

Atelier accessible à partir de 7 ans.

Réservation indispensable au : 05 62 09 71 38.

Gratuit
samedi 19 juin de 15:00 à 16:00
Enfants

Visite guidée

Visite guidée de la Villa de Séviac
Suivez le guide !

Nos médiateurs vous emmènent à la découverte d'une riche propriété agricole gallo-romaine !

Colonnes en marbres, mosaïques colorées, thermes privées ... Venez contempler toute l'étendue du luxe à la romaine !

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:30 à 12:00 et de 15:30 à 17:00
samedi 19 juin de 10:30 à 12:00 et de 15:30 à 17:00
Enfants, Famille, Adultes, Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Occitanie, Gers, Auch

Chantier Inrap en cours de fouille -Auch

Rue du 11 novembre
32000 Auch

<https://www.inrap.fr/de-nouvelles-decouvertes-sur-la-cite-antique-d-auch-gers-15648>

Une équipe d'archéologues de l'Inrap fouille actuellement, sur prescription de l'État (Drac Occitanie), en amont d'un aménagement individuel, une partie encore méconnue de l'actuelle basse-ville d'Auch.

Ces recherches révèlent deux bâtiments d'habitation datant du I^{er} siècle de notre ère et situés à environ 350 mètres du forum de la cité antique d'Auch.

Elles apportent de nouvelles connaissances sur l'aménagement urbain et l'occupation humaine dans ce secteur, alors périphérique de la cité d'Eliumberris-Augusta Auscorum, très largement méconnue d'un point de vue archéologique.

Réservation obligatoire !

Visite guidée

Visite du chantier archéologique de la Rue du 11 novembre à Auch

Les archéologues de l'Inrap vous proposent une visite guidée du chantier archéologique en cours de fouille, et de vous faire découvrir les méthodes de l'archéologie préventive.

Réservation obligatoire.

Prévoir 1h pour la visite guidée.

Chaussures adaptées conseillées (bottes, tennis...).

Gratuit

vendredi 18 juin de 10:00 à 12:00

Tous publics

Occitanie, Haute-Garonne, Aurignac

Musée de l'Aurignacien

Avenue de Bénabarre
31420 Aurignac

<http://www.musee-aurignacien.com/>

Le musée, dédié à la culture aurignacienne, permet de découvrir un patrimoine archéologique à valeur universelle. Il se compose d'un abri sous roche et d'une collection de référence issue principalement des fouilles du site archéologique. Il est conçu pour donner au public les clés de compréhension de cette culture vieille de 36 000 ans, propre aux premiers homo sapiens qui peuplaient nos territoires.

Le parcours muséographique mêle collections originales, fac-similés de pièces remarquables, cartes, chronologies, infographies, illustrations et petits films d'archéologie expérimentale pour mieux comprendre le mode de vie de nos ancêtres.

Ateliers, expositions temporaires, rencontres avec des chercheurs et diverses manifestations, rythment votre découverte du musée.

Conférence

Apports de la carpologie à l'étude des sociétés, du Néolithique à l'âge du Fer. Par Rachel Pinaud, carpologue

La carpologie (du grec karpōï -la graine/ le fruit-et logos -la science) est l'étude des graines et des fruits retrouvés dans les contextes archéologiques et elle constitue une des disciplines de l'archéobotanique, avec l'anthracologie et la palynologie. La carpologie permet de restituer l'agriculture et l'alimentation végétale anciennes grâce à l'analyse des macro-restes végétaux archéologiques (fruits, semences, graines, bourgeons, feuilles...) que l'on nomme « carporestes ». Étudier la carpologie c'est retracer l'Histoire des espèces végétales consommées par l'Homme et l'animal et suivre l'ensemble du phénomène agricole, débuté au Néolithique.

De grands changements sociétaux ont eu cours durant les deux derniers millénaires avant J.-C. (sédentarisation humaine, travail métallurgique, commerce méditerranéen, etc.), et ils ont eu de profonds impacts sur les modes agraires et de consommation de l'Homme.

Cette conférence sera donc l'occasion de présenter la discipline et de discuter des grands changements agricoles et alimentaires à travers le prisme carpologique.

Gratuit

samedi 19 juin de 18:30 à 19:30

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Accueil de groupes scolaires

Les experts de l'archéologie : les carpologues

Les élèves sont invités à découvrir une spécialité méconnue de l'archéologie : la carpologie.

À l'aide d'un tamis, chaque groupe d'élèves tamise des sédiments afin de trouver des graines et noyaux de fruits. Comme les carpologues, ils procèdent au prélèvement, au tri et à l'étude de ces vestiges. À l'aide de fiches pédagogiques, ils pourront déduire les espèces végétales présentes dans l'environnement et celles consommées par les populations préhistoriques.

Atelier d'1h par classe.

Places limitées

Sur inscription

mediation@musee-aurignacien.com

Gratuit
vendredi 18 juin de 14:00 à 17:00 (Sur réservation)
Scolaires
Scolaire :
Elémentaire, Collège

Atelier

Atelier Carpologie

Accessible à partir de 4 ans, cet atelier propose aux participants de découvrir le métier de carpologue.

À l'aide d'outils pédagogiques, les participants découvrent, trient et étudient des restes de graines et fruits. Ainsi vous partirez à la découverte des habitudes alimentaires des populations préhistoriques.

Places limitées
Sur inscription
05 61 90 90 72

Gratuit
dimanche 20 juin de 14:30 à 17:00
samedi 19 juin de 14:30 à 17:00
Enfants, Famille, Adultes

Occitanie, Haute-Garonne, Toulouse

Musée Saint-Raymond, musée d'Archéologie de Toulouse

1er place Saint-Sernin
31000 Toulouse
[https:// www.saintraymond.toulouse.fr/](https://www.saintraymond.toulouse.fr/)
Vous entrez dans un lieu qui ne vous laissera pas de marbre.

Au 2ème étage, les objets présentés et les maquettes évoquent Toulouse et sa région au temps des Gaulois et des Romains.

Au 1er étage, on ne saura jamais si c'est vous qui observez les portraits de la galerie ou si ce sont les empereurs qui vous dévisagent. Puis viennent les sculptures mythologiques avec ces étonnants reliefs sculptés représentant les Travaux d'Hercule.

Rejoignez le sous-sol pour découvrir un véritable site archéologique : un ancien cimetière dans lequel a été préservé un étonnant vestige : un four à chaux. Terminez par les sarcophages et leur décor.

Événement numérique

Portes ouvertes

Accès gratuit à la collection permanente

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
vendredi 18 juin de 10:00 à 18:00
Enfants, Famille, Adultes, Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

Atelier de contribution sur Wikipédia, Wikimedia Commons et Wikidata

Atelier de contribution sur Wikipédia, Wikimedia Commons et Wikidata sur le thème des sites archéologiques à partir des collections de la bibliothèque du musée et des ressources en ligne. L'occasion de s'initier à la contribution.

Venir avec un ordinateur. Sur inscription auprès de msrbibliotheque@mairie-toulouse.fr

Gratuit
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
Adultes
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Sites et musée archéologique de Montmaurin

93 Le Village

31350 Montmaurin

<http://www.montmaurin-archeo.fr/>

La villa gallo-romaine de Lassalles à Montmaurin, datée du IV^{ème} siècle, s'étend sur plus d'un hectare et offre au regard des visiteurs ses plus beaux atouts : colonnes en marbre, mosaïques, jardins, panorama sur les Pyrénées... Un cadre témoignant du rang social des propriétaires et qui permet de replonger dans la vie de nos ancêtres.

Le nouveau musée vous permet de redécouvrir les collections antiques et préhistoriques restaurées. Articulé autour de trois thématiques, il permet de retracer l'histoire du territoire et des découvertes.

Lors des JEA, nous vous proposerons des visites guidées du site et des animations en lien avec l'archéologie.

Le programme sera mis à jour au fur et à mesure. Pour retrouver toute l'actualité, rendez-vous sur notre site internet ou sur notre page Facebook.

Visite guidée

Visite sur le thème de l'archéologie

Place limitée, sur réservation au : 09.71.72.80.97 ou par email à : montmaurin@monuments-nationaux.fr

Horaires à confirmer.

Plus d'informations sur le programme à venir sur notre page Facebook "Sites et Musée Archéologique de Montmaurin".

Payant

dimanche 20 juin de 10:00 à 17:30

samedi 19 juin de 10:00 à 17:30

Tous publics

Atelier

Atelier fouille archéologique

Place limitée, sur réservation au : 09.71.72.80.97 ou par email à : montmaurin@monuments-nationaux.fr

Horaires à confirmer.

Plus d'informations sur le programme à venir sur notre page Facebook "Sites et Musée Archéologique de Montmaurin".

Payant

dimanche 20 juin de 10:00 à 17:30

samedi 19 juin de 10:00 à 17:30

Enfants

Accueil de groupes scolaires

Visite thématique et atelier fouille

Atelier sur demande.

Place limitée, sur réservation au : 09.71.72.80.97 ou par email à : montmaurin@monuments-nationaux.fr

Payant

vendredi 18 juin de 10:00 à 17:30

Scolaires

Scolaire :

Elémentaire, Collège

Maison de l'Histoire

Salle pour Tous

1, Place Maurice Pontich

31330 Larra

www.alac.fr

Exposition d'artefacts archéologiques en provenance du village et ses environs. Périodes : Préhistoire et gallo-romaine.

Exposition

Archéologie à Larra

30 années de découvertes... une histoire qui se dévoile.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Jardin du Musée Saint-Raymond, musée d'Archéologie de Toulouse

1er place Saint-Sernin

31000 Toulouse

[https:// www.saintraymond.toulouse.fr/](https://www.saintraymond.toulouse.fr/)

Installé dans le jardin du Musée Saint-Raymond, ce village regroupant les acteurs de l'archéologie locale vous permettra d'en savoir plus sur le métier d'archéologue et les recherches en cours.

Atelier

Stand de l'APAREA

Atelier de fouille et de tri de mobilier permettant de comprendre les grands principes de la fouille archéologique (stratigraphie, collecte et conditionnement du mobilier).

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 18:00

Tous publics

Atelier

Stand des Archives municipales de Toulouse

Présentation du portail UrbanHist.

Ce portail de la Mairie de Toulouse propose aux internautes de découvrir et visiter le patrimoine remarquable de Toulouse (UrbanHist) et d'effectuer des recherches approfondies sur le patrimoine et l'histoire de Toulouse (UrbanHist +).

Des démonstrations sur grand écran vous seront proposées.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 18:00

Tous publics

Atelier

Stand de Délires d'encre

Atelier sur les sciences dans l'Antiquité.

Nul besoin de laboratoire compliqué ou d'équipement coûteux pour faire de la science ! Grâce à nos expériences ludiques, venez découvrir comment les scientifiques de l'Antiquité menaient à bien leurs recherches, à travers les exemples d'Archimède et d'Ératosthène*.

*maîtrise du grec ancien optionnelle ;-)

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 18:00

Famille, Tous publics

Atelier

Stand d'EVEHA

Les archéologues de la société Eveha vous proposent plusieurs ateliers pratiques.

Céramologie : découverte du métier et remontage de vases.

Géomorphologie : présentation de cette spécialité à partir de vraies-fausses carottes sédimentaires.

Dolmen pyrénéen ou caussenard : après une présentation des dolmens d'Occitanie et construction de mini dolmens à emporter.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 18:00

Famille, Tous publics

Atelier

Stand de Grottes & Archéologies

L'association Grottes & archéologies vous permettra de comprendre l'évolution de l'Homme et ses migrations depuis la Préhistoire et présentera le projet Arkéoflix qui allie médiation de l'archéologie et éducation aux médias à destination des jeunes.

Le Village de l'archéologie constituera d'ailleurs un terrain d'expérimentation puisqu'un micro-trottoir consacré à l'alimentation et à l'archéologie sera réalisé pendant ces journées.

Réservez le meilleur accueil aux personnes qui viendront vous interviewer !

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 18:00

Famille, Tous publics

Atelier

Stand d'Hadès archéologie

Un archéologue animera un atelier autour de la céramique médiévale.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 18:00

Tous publics

Atelier

Stand de l'Inrap

L'Inrap nous fait découvrir l'archéologie préventive subaquatique qui constitue l'une de ses missions : une discipline spécifique aux méthodologies et techniques de pointe !

Des chantiers d'évaluation d'archéologie subaquatique sont réalisés sur l'ensemble du territoire national, marin, ultra-marin et eaux intérieures. Au travers de ces recherches, l'Inrap documente un espace encore peu renseigné. Toutes les périodes préhistoriques et historiques sont susceptibles en effet de fournir de nouvelles informations sur notre passé. L'archéologie subaquatique utilise des méthodes propres à l'espace dans lequel elle évolue. Olivier Dayrens, responsable de recherches archéologiques, membre de la cellule subaquatique de l'Inrap, présente cette discipline.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 18:00

Tous publics

Atelier

Stand de Materia Viva

Materia Viva est un laboratoire de restauration-conservation.

Les restauratrices de petits objets vous présentent l'exercice de métier. Au départ, a lieu un diagnostic, souvent effectué à l'œil nu et par observation à la loupe binoculaire. Des traitements chimiques ou mécaniques permettent ensuite de restaurer les objets, en recherchant toutes les informations qui vont permettre aux chercheurs de comprendre et d'étudier les objets dits "archives du sol". Les protections et emballages vont ensuite permettre de conserver dans de bonnes conditions les collections, pour les expositions et les recherches futures.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 18:00

Tous publics

Atelier

Stand du Service de l'inventaire patrimonial et de l'archéologie (Toulouse Métropole -Mairie de Toulouse)

Deux ateliers sont proposés par les archéologues du SIPA : le samedi, ils présenteront les objets datant de l'époque Néolithique et le dimanche des poteries antiques et de la fin de l'Antiquité.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 18:00

Tous publics

Atelier

Stand du laboratoire TRACES

TRACES est un laboratoire de recherche en archéologie, basé sur le campus de l'université Toulouse Jean-Jaurès et associant plusieurs institutions (l'université Toulouse Jean-Jaurès, donc, mais aussi le CNRS, le ministère de la Culture, l'École des Hautes études en Sciences Sociales, l'Inrap et le Service de l'inventaire patrimonial et de l'archéologie de Toulouse Métropole/ Mairie de Toulouse).

Ses membres mènent des recherches couvrant une vaste période chronologique (du Paléolithique au début de l'époque moderne) principalement en Europe, en Afrique et en Asie. Ils participent également à la formation des étudiants. Mais comment travaillent ces chercheurs et chercheuses ?

Venez à leur rencontre découvrir leur parcours, leurs travaux et le fonctionnement d'un laboratoire de recherche en archéologie, dans ses missions de recherche et de formation.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 18:00

Tous publics

Occitanie, Haute-Garonne, Aurignac

Musée de l'Aurignacien -Coulisses de l'archéologie

Avenue de Bénabarre

31420 Aurignac

<http://www.musee-aurignacien.com/>

C'est à Aurignac, charmante cité du Comminges située dans le piémont pyrénéen, que s'est écrit, au milieu du XIXe siècle, l'une des pages majeures de notre histoire : la découverte en 1852 d'un abri sous roche occupé anciennement par des populations préhistoriques.

Cent ans plus tard, l'ouverture au public d'un musée dédié à la culture matérielle aurignacienne, propose de découvrir un patrimoine archéologique à valeur universelle. Le visiteur part à la rencontre des premiers Homo Sapiens, venus s'installer à l'abri, il y a 36 000 ans. Cette visite permet de comprendre les modes de vie, l'environnement, les savoir-faire et les pratiques artistiques de ces populations du Paléolithique supérieur.

Visite guidée

Dans les coulisses du Musée de l'Aurignacien

À l'occasion des JEA, le Musée de l'Aurignacien vous propose de découvrir, lors d'une visite commentée, les coulisses du Musée.

Habituellement fermées au visiteurs, vous partirez à la découverte des réserves et des vestiges qui s'y cachent !

Réservations fortement conseillées.

Dans la limite des places disponibles.

Gratuit

samedi 19 juin de 14:30 à 15:30

Enfants, Famille, Adultes

Accès PMR, programmation adaptée, audioguide, visite tactile, documents en braille ou en gros caractères

Le programme de ma région

Occitanie

62 résultats

Occitanie, Haute-Garonne, Saint-Bertrand-de-Comminges

Musée archéologique départemental

Bâtiment de l'ancienne gendarmerie

31510 Saint-Bertrand-de-Comminges

<https://www.haute-garonne.fr/service/le-musee-archeologique-departemental?oq=%5Bpassed%5D=1&oq=%5Bor>

Etablissement de conservation lié au site antique Saint-Bertrand-de-Comminges, le Musée archéologique départemental est installé à proximité immédiate des vestiges de la ville romaine.

Thermes, théâtre, marché, temple sont accessibles librement tout au long de l'année.

Visite guidée

Lugdunum des Convènes, l'histoire monumentale d'une ville romaine

Visite guidée de nos expositions archéologiques.

Gratuit

dimanche 20 juin de 11:30 à 12:00

samedi 19 juin de 11:30 à 12:00

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant, Handicap mental

Visite guidée

Découverte du site antique du Lugdunum des Convènes

Rendez-vous à l'entrée du parking visiteurs, au pied de la colline de Saint-Bertrand-de-Comminges (en cas de pluie, rendez-vous au Musée archéologique départemental en ville haute pour une visite guidée des expositions archéologiques).

Gratuit

dimanche 20 juin de 15:30 à 16:15

samedi 19 juin de 15:30 à 16:15

Tous publics

Accessibilité :

Handicap mental

Exposition

Lugdunum des Convènes. Histoire monumentale d'une ville romaine

Temple, théâtre, marché, thermes font du Lugdunum pyrénéen une petite Rome provinciale.

Dans l'Antiquité tardive, d'importantes constructions modifient le paysage urbain : enceinte de la ville haute, basilique chrétienne, forum.

Survol des monuments de la ville.

L'exposition présente les données archéologiques les plus récentes. Elle associe pour chacun des monuments une proposition de restitution et un objet emblématique du site.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 18:00

vendredi 18 juin de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 18:00

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant, Handicap mental

Exposition

Le Trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges

Exceptionnelle composition de mannequins d'armes, de captives et de captifs sculptés en ronde-bosse, le trophée de Saint-Bertrand-de-Comminges, élevé vers 16 avant notre ère, illustre les victoires de l'empereur Auguste sur les Aquitains en Gaule, les Cantabres et les Astures en Espagne.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 18:00

vendredi 18 juin de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 18:00

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant, Handicap mental

Occitanie, Haute-Garonne, Toulouse

Ateliers Gilles Tosello Création Graphique et DecoDiffusion / Réplique de la Grotte Cosquer -Coulisses de l'archéologie

Ateliers GillesTosello-Creation-Graphique et DecoDiffusion

18 chemin de la Violette

bâtiment E1

31240 L'Union

[https:// www.grotte-cosquer.com/ le-projet/](https://www.grotte-cosquer.com/le-projet/)

La société DecoDiffusion (associée avec Gilles Tosello Creation graphique) propose une visite de l'atelier de restitution d'art préhistorique.

Le travail en cours (reproduction à l'identique de parois ornées de peintures et de gravures) s'inscrit dans le cadre de la réplique "Cosquer 2".

La grotte Cosquer près de Marseille (datée entre 20 000 ans et 30 000 ans) est actuellement en grande partie noyée, en raison de la remontée de la Méditerranée.

"Cosquer 2", projet conduit par la Région Sud et la société Kléber Rossillon, ouvrira ses portes en juin 2022 dans la Villa Méditerranée à Marseille.

Visite guidée

Visite guidée "Les coulisses de l'archéologie"

Visite exceptionnelle de l'atelier DecoDiffusion (associée avec Gilles Tosello Creation graphique) qui prépare la restitution de la Grotte Cosquer qui ouvrira ses portes en juin 2022 dans la Villa Méditerranée à Marseille.

Réservation obligatoire.

Gratuit

vendredi 18 juin de 10h00 à 11h30 et de 11h30 à 13h00

vendredi 18 juin de 14h30 à 16h00 et de 16h00 à 17h30

samedi 19 juin de 14h30 à 16h00 et de 16h00 à 17h30

samedi 19 juin de 10h00 à 11h30 et de 11h30 à 13h00

Tous publics

Occitanie, Hautes-Pyrénées, Ancizan

Centre culturel d'Ancizan

10, rue de l'Arbizon

65440 Ancizan

[http:// www.patrimoine-aure-louron.fr](http://www.patrimoine-aure-louron.fr)

Nous vous accueillons au rez-de-chaussée du Centre culturel d'Ancizan le samedi 19 juin 2021 pour une découverte de l'Archéologie.

Conférence

Le territoire Aure Louron sous l'angle de vue de l'Archéologie -Les techniques de l'Archéologie illustrées sur le site de la grotte dite du Noisetier
Quand l'animation de l'Architecture et du Patrimoine vous dévoile le métier d'Archéologue et l'angle de vue de l'Archéologie à la découverte d'un site préhistorique, découvert au XXème siècle, sur le territoire Aure Louron.

Temps d'échange en fin de conférence.

Gratuit

samedi 19 juin de 16:00 à 17:00

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Exposition

À la découverte de l'Archéologie, actualités et Paléolithique

Le temps des portes ouvertes du Centre, venez parcourir une exposition afin de découvrir l'archéologie, le métier et les connaissances, en parcourant les actualités de recherches de l'Inrap et en focalisant sur la période Paléolithique.

Médiation par Elodie Pécapéra, animatrice de l'Architecture et du Patrimoine adj (géochronologue protohistorienne).

Gratuit

samedi 19 juin de 14:00 à 15:30

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

Stand animation et ressources

Bâches d'exposition sur la Géologie du Pays d'Art et d'Histoire des vallées d'Aure et du Louron.

Animation proposée par Laurence Bougant AAP.

Stand de librairie sur le thème de l'Archéologie, Faune et Flore par "Le Vagabond Immobile" du bourg d'Arreau.

Gratuit

samedi 19 juin de 14:00 à 17:00

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Occitanie, Hautes-Pyrénées, Saint-Lary-Soulan

Maison du Patrimoine de Saint-Lary-Soulan

41 Rue Vincent Mir

65170 Saint-Lary-Soulan

<https://www.saintlary.com/ete/decouvrir/une-station-familiale/la-maison-du-patrimoine>

Nous vous accueillons à la salle de conférence de la Maison du Patrimoine de Saint-Lary-Soulan le vendredi 18 juin 2021 pour une découverte de l'Archéologie.

Conférence

À la découverte de l'Archéologie, techniques et territoire

Venez découvrir l'Archéologie, une rencontre et un temps d'échange dans le cadre de l'animation de l'Architecture et du Patrimoine avec une archéologue de métier. Des questions ? Nous y répondrons.

Gratuit

vendredi 18 juin de 17:00 à 18:00

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Occitanie, Hautes-Pyrénées, Aventignan

Grottes de Gargas

Nestploria

81, route de Gargas

65660 Aventignan

www.grottesdegargas.fr

Gargas est une grotte préhistorique ornée unique au monde : on y trouve plus de 200 peintures de mains négatives, réalisées il y a 27 000 ans par des chasseurs de l'âge de pierre.

L'absence de certaines phalanges sur la plupart des mains est la grande originalité des peintures préhistoriques de Gargas et a donné lieu à diverses interprétations : mutilations rituelles ou pathologiques ? Pratiques symboliques liées à des rituels de types chamaniques ?

Mais les vestiges préhistoriques de Gargas ne se limitent pas aux seules empreintes de mains : très nombreuses gravures, signes et tracés digitaux, symbolique féminine, esquilles d'os fichées dans les parois, foyers et vestiges d'occupation... Riche et original, Gargas est un site majeur de la Préhistoire !

Visite guidée

Visite approfondie de la grotte

Pour des raisons conservatoires, le temps de visite dans la grotte est limité à 50 minutes. Pour les JEA, les guides proposent deux visites avec un format plus long (1h30).

Les visiteurs auront ainsi plus de temps pour découvrir les peintures et les gravures des grottes. Ils auront aussi l'opportunité d'apprécier quelques inédits et d'échanger davantage avec le guide.

Ces visites approfondies s'effectueront sur le parcours de visite classique.

15.00 €

dimanche 20 juin de 10:00 à 11:30 (rendez-vous à 9h30 à Nestploria)

samedi 19 juin de 10:00 à 11:30 (rendez-vous à 9h30 à Nestploria)

Adultes

Occitanie, Hérault, Loupian

Musée gallo-romain Villa-Loupian

RD 158 E4

34140 Loupian

patrimoine.agglopoie.fr

Le musée de site gallo-romain Villa-Loupian et son site archéologique présentent un domaine viticole gallo-romain. Il abrite l'un des rares exemples, en France, de conservation et de présentation de mosaïques romaines à leur emplacement d'origine.

Il est l'aboutissement de plus de quarante années d'études et de travaux archéologiques qui ont permis de sauvegarder et de présenter les pavements polychromes de l'Antiquité tardive (Vème siècle après J.-C., classés au titre des Monuments Historiques).

Portes ouvertes

Visite libre du musée et du site archéologique

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 12:00 et de 14:00 à 18:00 (dernière visite 1h avant la fermeture)

samedi 19 juin de 10:00 à 12:00 et de 14:00 à 18:00 (dernière visite 1h avant la fermeture)

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant, Handicap auditif, Handicap mental

Conférence

Rencontre avec les archéologues du territoire

Actualité de l'activité et de la recherche archéologiques sur le territoire du Bassin de Thau, de la Préhistoire au Moyen Âge.

Par les archéologues du service archéologie de Sète agglomération méditerranée.

Gratuit
samedi 19 juin de 14:00 à 18:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Spectacle

Inauguration de l'exposition Romain Gallo et réalisation d'une oeuvre in situ
Dans le cadre de l'exposition "Romain Gallo" de Bruno Mercet en partenariat avec l'espace d'art contemporain o25 rjj à Loupian.

Ce n'est pas « Retour vers le futur » mais presque !
Si l'artiste se plaît à pratiquer l'aller-retour temporel entre ses œuvres et les pièces présentes dans le musée, c'est pour créer une sorte de décalage absurde visant à bousculer le sens que l'on porte à la lecture de son travail. Par le biais de dispositifs simples, d'objets peints, employant et détournant certains matériaux industriels, il cherche autant à accentuer qu'à dissimuler les formes dans l'espace. A travers un jeu de piste teinté d'humour, Bruno Mercet a décidé d'incarner la figure de Romain Gallo le « mé-gallo », un pseudo artiste star engagé-dégagé rêvant d'Hollywood, d'enseigne commerciale et j'en passe...

Gratuit
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant, Handicap auditif, Handicap mental

Spectacle

Visite théâtralisée "les archéologues incompetents"
Prenez la piste avec 2 archéologues farfelus, le professeur Vroumberger et son assistante Mlle Nino Nihoui venus mener des investigations au musée afin de découvrir des secrets oubliés et peut-être même un trésor enfoui.

Une visite décalée pour petits et grands par la compagnie Art Scène Lutin.

Gratuit
dimanche 20 juin de 19:00 à 20:00 (sur réservation)
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Occitanie, Hérault, Balaruc-les-Bains

Jardin Antique Méditerranéen

Rue des Pioch
34540 Balaruc-les-Bains
patrimoine.agglopoie.fr
Conçu selon les différents archétypes de l'Antiquité, ce jardin est dédié à la connaissance des essences végétales méditerranéennes et à leurs usages au travers de sept créations originales.

Le long d'un cheminement, elles font découvrir l'agriculture et l'horticulture, le sacré, la médecine, la magie, la cuisine, la cosmétique ou les plantes utilitaires. Pergolas, tonnelles, fontaines et petit amphithéâtre, à la nature domestiquée, se mêlent aussi des composantes de l'architecture antique.

Bâti à l'image d'une maison, le jardin antique méditerranéen (JAM) se développe autour de 7 pièces et suit un parcours rythmé par des allées bordées de végétation basse et des promenades plaisantes et ombrées.

Portes ouvertes

Visite libre du jardin
Partez à la découverte du jardin antique méditerranéen et de ses sept ambiances pour un voyage hors du temps.

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:00 à 12:00 et de 14:00 à 18:00 (dernière entrée 1h avant la fermeture)
samedi 19 juin de 10:00 à 12:00 et de 14:00 à 18:00 (dernière entrée 1h avant la fermeture)
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant, Handicap auditif, Handicap mental

Exposition

Focus sur les fouilles récentes de Balaruc
Présentation des dernières découvertes du service d'archéologie préventive de Sète agglomération méditerranée.

Gratuit
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant, Handicap mental

Conférence

Tchatches et Sciences
"Archéologie méditerranéenne : reproduire, imiter, innover".

Du Liban aux îles Canaries, il est possible de retracer l'histoire des civilisations méditerranéennes par l'étude des objets découverts sur le pourtour maritime et dans les fonds marins. Amel Bouhafs viendra à votre rencontre pour vous parler de ses missions sur le terrain.

Amel Bouhafs -doctorante en archéologie et égyptologie (UPV Montpellier III) et l'association Kimiyo

Gratuit
dimanche 20 juin de 16:00 à 17:00 à 17h
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Occitanie, Hérault, Puisserguier

Château de Puisserguier

Plan des Cathares
34620 Puisserguier
Le Château médiéval de Puisserguier est chargé d'histoire languedocienne.

À l'origine une importante zone d'habitation celte nous a laissé une importante nécropole du IXème au VIIème siècle av.-J.C.

Vers l'an 1000 une fortification est construite. Un lignage important de seigneurs vassaux du vicomte Trencavel habite le site. Ils subissent la Croisade contre les Albigeois et soutiennent les comtes de Toulouse. Leur engagement dans les rangs cathares ne fait pas de doute.

Au XIVème siècle le château entre dans les biens des vicomtes de Narbonne par le mariage de Tiburge de Puisserguier. Elle fonde la dernière branche des Narbonne-Lara.

Différentes familles de seigneurs se succèdent jusqu'à la Révolution.

Un plafond peint de 1499 découvert dans la maison du Viguiier est présenté au public.

Spectacle

Campement médiéval
Dans la cour du Château une troupe médiévale présentera les activités du Moyen-âge. Cuisine, combats...

Les chevaliers de l'époque vous accompagnerons pour une visite commentée du site. Vous rencontrerez Bérenger de Puisserguier, Guillaume de Minerve, le vicomte Trencavel, le vicomte de Narbonne et peut-être le Roi d'Aragon !

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
vendredi 18 juin de 10:00 à 18:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Occitanie, Hérault, Lattes

Site archéologique Lattara -musée Henri Prades

390 route de Pérols
34970 Lattes
www.museearcheo.montpellier3m.fr
La ville antique de Lattara, située en bordure de la lagune dans le delta du Lez, a été un carrefour de civilisations.

Étrusques, Grecs, Ibères, Romains et populations gauloises locales se sont entrecroisés dans un contexte porteur, marqué par la dynamique des échanges économiques et culturels en Méditerranée nord-occidentale.

Ce port antique a été en activité du VIème siècle avant notre ère jusqu'au IIIème siècle.

Le site archéologique et le musée révèlent les vestiges de cette cité portuaire antique.

Exposition

"En Route ! La voie Domitienne du Rhône aux Pyrénées"

La voie Domitienne est le plus ancien monument romain du Languedoc méditerranéen. Cette route, qui permettait de relier l'Italie à l'Espagne sous domination romaine depuis la fin des guerres puniques, a été aménagée dès la conquête de la future Narbonnaise, en 118 avant notre ère, par le consul Cneus Domitius Ahenobarbus.

Grâce aux récentes fouilles archéologiques comme à Ambrussum (Villetelle), au Mas de Roux (Castries) ou à Marinesque (Loupian), il est possible de comprendre comment les concepteurs de la voie ont adapté leur ouvrage à la grande diversité de la plaine languedocienne, dotée d'un réseau complexe de cours d'eau et de milieux humides à franchir, à la traversée des centres urbains, comme à la difficulté que constitue le passage des Pyrénées.

Une exposition coproduite avec le Service régional de l'archéologie-DRAC Occitanie.

Gratuit
dimanche 20 juin de 14:00 à 19:00
samedi 19 juin de 14:00 à 19:00
Enfants, Famille, Adultes, Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Exposition

Archéocapsule Inrap "Archéologie des migrations"

Depuis que les humains ont quitté l'Afrique pour coloniser le reste de la Terre il y a au moins 2 millions d'années, ils n'ont jamais cessé de parcourir la planète. Grâce à leurs capacités d'adaptation, ils se sont déplacés partout, à des rythmes différents, par curiosité, contrainte ou nécessité, très loin ou à proximité, par peuples ou petits groupes. Des rencontres de populations, pacifiques ou brutales, ont produit d'infinis métissages, construit et enrichi des cultures.

Jour après jour, les archéologues mettent au jour les vestiges témoignant de l'histoire et de la diversité du peuplement et ils les questionnent : qu'est-ce qu'un territoire ? Qu'est-ce qu'un peuple ?

Cette exposition propose une plongée ludique dans cette grande histoire.

Gratuit
dimanche 20 juin de 14:00 à 19:00
samedi 19 juin de 14:00 à 19:00
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Visite guidée

Visite guidée de l'exposition temporaire "En Route ! La voie Domitienne du Rhône aux Pyrénées"

La voie Domitienne est le plus ancien monument romain du Languedoc méditerranéen. Cette route, qui relie l'Italie à l'Espagne a été aménagée dès la conquête de la future Narbonnaise, en 118 avant notre ère, par le consul Cneus Domitius Ahenobarbus.

Grâce aux récentes fouilles archéologiques comme à Ambrussum (Villetelle), au Mas de Roux (Castries) ou à Marinesque (Loupian), il est possible de comprendre comment les concepteurs de la voie ont adapté leur ouvrage à la grande diversité de la plaine languedocienne, dotée d'un réseau complexe de cours d'eau et de milieux humides à franchir, à la traversée des centres urbains, comme à la difficulté que constitue le passage des Pyrénées.

Une exposition coproduite avec le Service régional de l'archéologie-DRAC Occitanie.

Dans la limite des places disponibles -sur inscription

Gratuit
dimanche 20 juin de 15:00 à 16:00 et de 17:00 à 18:00 (Dans la limite des places disponibles -sur inscription)
samedi 19 juin de 15:00 à 16:00 et de 17:00 à 18:00 (Dans la limite des places disponibles -sur inscription)
Famille, Adultes

Conférence

« Le projet ANCESTRA : caractérisation du peuplement de la France à travers l'étude de l'ADN ancien », conférence de Mélanie Pruvost (université de Bordeaux)

Le projet ANCESTRA a pour but de retracer le peuplement du territoire correspondant à la France de nos jours en étudiant l'impact de chaque vague de migration depuis le Néolithique jusqu'à l'époque mérovingienne. Un premier bilan de ces recherches en cours sera présenté au public, en insistant notamment sur les données disponibles pour le Languedoc.

Gratuit
dimanche 20 juin de 16:30 à 17:30
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

Découverte de l'anthropologie

L'anthropologie est la science qui étudie les caractéristiques anatomiques, biologiques, culturelles et sociales des êtres humains. Appliquée à l'archéologie, elle s'intéresse aux restes humains et au contexte dans lequel ils sont découverts. Sur le terrain puis en laboratoire, l'anthropologue examine les vestiges du défunt pour identifier ses caractères biologiques, les circonstances de sa mort et les traumatismes et maladies auxquels il a, ou non, survécu. Il étudie également toutes les caractéristiques de la sépulture; enrichissant ainsi la connaissance des sociétés anciennes à travers leurs pratiques funéraires : traitement du corps, type de tombe, parure, offrandes, mobilier, etc.

Venez vous initier à la discipline !

Gratuit
dimanche 20 juin de 14:00 à 19:00
samedi 19 juin de 14:00 à 19:00
Enfants, Famille, Adultes, Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

Initiation à la Bande Dessinée et au dessin

En compagnie de l'illustrateur montpelliérain Thomas Balard, atelier d'initiation à la bande dessinée et au dessin sur le thème des voyages

Gratuit
dimanche 20 juin de 14:00 à 17:30
Enfants, Famille, Adultes, Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Conférence

Rencontre et séance de dédicace avec Thomas Balard

Rencontre et séance de dédicace avec l'illustrateur Thomas Balard, qui présentera les derniers ouvrages auxquels il a contribué : "Toulouse en BD" T1 et T2, "Narbonne en BD" T1, "Montpellier en BD" T1, collection Docu BD aux éditions "Petit à petit".

Gratuit
dimanche 20 juin de 17:30 à 19:00
Enfants, Famille, Adultes, Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Atelier

Livret-jeu sur l'exposition "En Route ! La voie Domitienne du Rhône aux Pyrénées"

Gratuit
dimanche 20 juin de 14:00 à 19:00
samedi 19 juin de 14:00 à 19:00
Enfants, Famille, Adultes, Tous publics

Atelier

Jeu de l'oie sur les déplacements dans l'Antiquité

Gratuit
dimanche 20 juin de 14:30 à 18:30
samedi 19 juin de 14:30 à 18:30
Enfants, Famille, Adultes, Tous publics

Occitanie, Hérault, Aniane

Ancienne abbaye d'Aniane

50 boulevard Félix Giraud
34150 Aniane

<https://www.cc-vallee-herault.fr/vie-pratique/culture/abbaye-d-aniane-557.html>

Fondée vers 782 par Benoît d'Aniane, l'abbaye rayonne tout au long du Moyen-âge avant d'être détruite lors des Guerres de religion au XVIème siècle.

Au XVIIème siècle, la Congrégation de Saint-Maur reconstruit intégralement l'abbaye. Avec la Révolution, les bâtiments sont confisqués puis revendus.

L'abbaye est reconvertie en filature de coton, puis accueille des prisonniers adultes dès 1845. En 1885 une Colonie pénitentiaire pour mineurs est installée dans ses murs et l'ancienne abbaye demeure une institution pour mineurs jusqu'au milieu des années 1990.

Propriété de la Communauté de communes Vallée de l'Hérault depuis 2010, l'abbaye est classée au titre des Monuments Historiques depuis 2004 et propose régulièrement des actions artistiques, patrimoniales et de valorisation du te

Atelier

Plantation d'un jardin médiéval

À quoi ressemblaient les jardins au Moyen-âge ? Quels types de plantes les moines cultivaient-ils et pour quels usages ?

Au cours d'un atelier ludique de plantation d'un jardin de simples et de plantes aromatiques, découvrez les mille et une vertus des plantes et la symbolique qu'on leur prêtait à l'époque médiévale.

Animation : association Demain la Terre !

Jardin.
Activité limitée à 8 participants.
Durée : environ 1h00.

Inscription obligatoire au 04.67.57.58.83 ou sur internet (reservation.saintguilhem-valleeherault.fr).

Gratuit
samedi 19 juin de 11:00 à 12:30 et de 16:00 à 17:30
Famille

Conférence

Aniane, redécouverte archéologique d'une abbaye oubliée

Haut lieu de l'histoire languedocienne et européenne, l'ancienne abbaye d'Aniane est une sorte de navire fantôme où s'amalgament des mémoires multiples. Des récits et des imaginaires s'entrechoquent entre un âge d'or (fondation prestigieuse de l'abbaye à l'époque de Charlemagne) et un âge sombre (période pénitentiaire) séparés l'un de l'autre par plus de mille ans de distance !

Laurent Schneider, directeur de recherche au CNRS et directeur d'Etudes à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales qui a dirigé les fouilles réalisées entre 2011-2015, reviendra sur les principales découvertes archéologiques qui ont été effectuées et sur l'aventure scientifique et humaine que fut cette belle expérience.

Par Laurent Schneider, Directeur de recherche au CNRS, Directeur d'Etudes à l'EHESS.

Chapelle.
Nombre de places limitées.
Durée : environ 1h.

Inscription obligatoire au 04.67.57.58.83 ou sur internet (reservation.saintguilhem-valleeherault.fr).

Gratuit
samedi 19 juin de 16:30 à 18:00 (Durée : entre 1h et 1h30)
Adultes

Conférence

Les fouilles archéologiques aux abords du Lagarel

En 2014, les archéologues de l'Inrap ont mené une opération d'archéologie préventive en amont de la construction de l'autoroute contournant Saint-André-de-Sangonis ; cinq sites ont été fouillés aux abords du Lagarel. Les vestiges découverts démontrent l'occupation de ce territoire depuis le Néolithique ancien (entre 7000 et 6000 ans av. n. è.) jusqu'au Haut Moyen Âge (début du VIII^e de n. è.).

Par Olivier Ginouvez, responsable de recherches archéologiques à l'Inrap.

Chapelle.
Nombre de places limitées.
Durée : environ 1h30.

Inscription obligatoire au 04.67.57.58.83 ou sur internet (reservation.saintguilhem-valleeherault.fr).

Gratuit
dimanche 20 juin de 11:00 à 12:30 (Durée : entre 1h et 1h30)
Adultes

Visite guidée

À la découverte de l'ancienne abbaye d'Aniane

Laissez-vous conter l'histoire de l'ancienne abbaye d'Aniane, de sa fondation par Saint Benoît d'Aniane à sa transformation en Maison centrale puis en lieu de vie pour jeunes délinquants.

Une occasion privilégiée d'explorer ce lieu en mutation habituellement fermé au public !

Cour d'honneur.

Nombre de places limitées.

À partir de 10 ans.

Durée : entre 1h30 et 2h.

Inscription obligatoire au 04.67.57.58.83 ou sur internet (reservation.saintguilhem-valleeherault.fr).

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 12:00 et de 14:30 à 16:30

samedi 19 juin de 10:00 à 12:00 et de 14:30 à 16:30

Famille, Adultes

Atelier

Petit Archéologue

À la manière des archéologues, les enfants sont invités à découvrir les techniques de fouilles et à mener l'enquête pour reconstituer une partie du passé de l'abbaye...

Prévoir des vêtements peu salissants.

Bouteille d'eau, baskets, chapeau et crème solaire conseillés !

Point de rendez-vous : Jardin.

Activité limitée à 8 participants.

De 7 à 11 ans.

Durée : entre 45 min et 1h.

Inscription obligatoire au 04.67.57.58.83 ou sur internet (reservation.saintguilhem-valleeherault.fr).

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 11:00 et de 15:00 à 16:00

samedi 19 juin de 10:00 à 11:00 et de 15:00 à 16:00

Enfants

Exposition

L'ancienne abbaye d'Aniane en images

Profitez de l'ouverture de l'abbaye d'Aniane pour visiter la chapelle de l'ancien pénitencier.

Une présentation de photographies de l'abbaye à toutes les époques vous y attend et vous permettra de mieux comprendre les évolutions et transformations du lieu.

Chapelle.

Accès libre.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 11:00 et de 14:30 à 18:30

samedi 19 juin de 10:00 à 12:30 et de 14:30 à 16:00

Tous publics

Exposition

Les experts de l'archéologie

L'archéologie est une science qui s'appuie sur les compétences de nombreux chercheurs pour approfondir la connaissance du passé à partir de vestiges matériels.

Découvrez la diversité des métiers de l'archéologie à travers cette exposition conçue et mise à disposition par l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives).

Cour d'honneur.

Accès libre.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 12:30 et de 14:30 à 18:30

samedi 19 juin de 10:00 à 12:30 et de 14:30 à 18:30

Tous publics

Démonstration

Démonstration – atelier de taille de pierre

Venez vous initier en famille à la taille de pierre en présence de six artisans amoureux de leur métier.

Maquettes, livres et outils anciens seront présentés pour évoquer des techniques ancestrales, prenant leur origine dans l'Antiquité ou le Moyen-âge... de quoi faire naître quelques vocations !

Cour d'honneur.

Accès libre.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 12:30 et de 14:30 à 18:30

samedi 19 juin de 10:00 à 12:30 et de 14:30 à 18:30

Tous publics

Musée de Lodève

Square Georges Auric

34700 Lodève

www.museedelodeve.fr

Le Musée de Lodève propose, sur plus de 1000 m², trois récits vertigineux, ludiques et émouvants : Raconte-moi la vie sur Terre, Raconte-moi la Préhistoire et Raconte-moi le sculpteur Paul Dardé.

Ici, les objets vous entraînent dans leur histoire.

Entrée payante / animations gratuites

Accueil de groupes scolaires

Visite-atelier Parures préhistoriques

Avec Dominique Timsit, archéo-potière, les élèves apprennent à réaliser des perles comme au temps des hommes préhistoriques (façonnage, percé...) et à préparer des cordelettes.

En utilisant les matières et les techniques de l'époque, ils créent leur propre parure.

Renseignements et réservation auprès du service éducatif du musée : 04 11 95 02 16

Gratuit

vendredi 18 juin de 10:00 à 17:00

Scolaires

Scolaire :

Collège

Visite + atelier de pratique artistique

Conférence

L'eau sur les causses : du paysage à l'homme

L'aspect si particulier des causses résulte d'une longue histoire qui mêle à la fois le rôle de la nature et celui des hommes. Le point commun en est l'eau. La masse liquide est à l'origine de la plupart des roches qui forment ce paysage ; les ruissellements les ont façonnées au cours des millénaires ; la vie s'est développée autour du précieux liquide ; le développement des communautés humaines a été conditionné par cette ressource indispensable. Puis les rôles se sont inversés, lentement l'impact des sociétés a influé sur l'environnement et l'eau s'est retrouvée victime de ce qu'elle a pu générer, jusqu'à influencer ce que nous voyons aujourd'hui. Un curieux chemin qui mêle l'eau et l'homme et que l'archéologie nous révèle autour du grand Larzac méridional.

Par Philippe Galant, DRAC Occitanie, service archéologie

Places limitées / Réservation sur www.museedelodeve.fr ou au 04 67 88 86 10

Gratuit

vendredi 18 juin de 18:00 à 19:00

Adultes

Atelier

Visite-atelier Parures préhistoriques

Avec Dominique Timsit, archéo-potière, apprenez à réaliser des perles comme au temps des hommes préhistoriques (façonnage, percé...) et à préparer des cordelettes.

En utilisant les matières et les techniques de l'époque, vous créez votre propre parure.

Places limitées / Réservation sur www.museedelodeve.fr ou au 04 67 88 86 10

Gratuit

dimanche 20 juin de 11:00 à 12:15

samedi 19 juin de 11:00 à 12:15

Famille, Tous publics

Circuit découverte

Lodève, ville fortifiée

Peut-on imaginer Lodève au Moyen-âge ? Quel était son système de défense ? Qu'en reste-t-il aujourd'hui ?

Pour le savoir, partez à la découverte des vestiges les plus significatifs de la ville médiévale à travers un parcours guidé au cœur du paysage urbain contemporain. En s'appuyant sur les découvertes archéologiques les plus récentes, attendez-vous à quelques surprises.... Vous finirez au musée de Lodève pour découvrir l'histoire des stèles discoïdales.

Par Marie-Pierre Nougaret, guide conférencière

Places limitées/ Réservation sur www.museedelodeve.fr ou au 04 67 88 86 10

Gratuit

samedi 19 juin de 15:00 à 16:30

Tous publics

Circuit découverte

Le Barry et le château de Montbrun

Au confluent des deux rivières, la Lergue et la Soulondres, s'élève le puech Montbrun sur lequel culminait, à 225 mètres d'altitude, un château médiéval ayant succédé à des "occupations" antiques.

Le Groupe Archéologique Lodévois vous emmène à la découverte de ce château et de son quartier.

Renseignements et réservation auprès de l'office de tourisme : 04 67 88 86 44

Gratuit
dimanche 20 juin de 15:00 à 16:30
Tous publics

Occitanie, Hérault, Castelnau-le-Lez

Quartier de Caylus

Écoquartier « le Domaine de Caylus »
34057 Castelnau-le-Lez
www.castelnau-le-lez.fr

Situé au nord de la commune, le quartier de Caylus comprend l'éco-quartier, bordé au sud par la coulée verte du vallon des Courtareilles, espace naturel et agricole.

Le chemin de Caylus est présenté comme l'un des poumons verts de Castelnau-le-Lez.

Le bois de Caylus de 9 hectares et son éco-quartier du Domaine de Caylus affichent l'ambition de la Ville à préserver cet environnement.

Conférence

Conférence « Occupations du territoire proche de Sextantio (600 av. notre ère – 200 ap. notre ère) – les découvertes archéologiques du Mas de Caylus. »

Présentée par Grégory Vacassy, responsable de recherches archéologiques de l'Inrap en collaboration avec Claire Molliex, technicienne de recherche.

Menée par l'Inrap de janvier à avril 2015, la fouille archéologique du Mas de Caylus (6778 m²) a révélé un territoire proche de l'agglomération antique de Sextantio entre le 1er âge du fer et le Haut Empire romain, de 600 av. notre ère à 200 de notre ère.

Parmi les vestiges découverts, est à noter une nécropole présentant un riche ensemble funéraire, fort d'une trentaine de sépultures, qui apporte des données inédites sur les pratiques funéraires et sur l'organisation sociale des populations du Languedoc oriental entre 575 et 400 av. notre ère.

Au chapitre des aménagements illustrant l'occupation agropastorale du lieu à partir du II^e siècle av. notre ère, a également été découvert un puits atypique destiné à abreuver les troupeaux mais dans lequel des gestes rituels ne sont pas exclus.

Réservation obligatoire au 04.67.14.27.40.

Gratuit
vendredi 18 juin de 18:30 à 19:50
Tous publics
Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Occitanie, Hérault, Castelnau-le-Lez

Espace culturel Pierre Fournel

21 rue Armand Barbès
34170 Castelnau-le-Lez
www.castelnau-le-lez.fr

L'Espace Culturel Pierre Fournel est installé en plein cœur du centre historique au pied des vestiges du castellum novum (château neuf) à l'origine de la ville de Castelnau-le-Lez.

Bâti au XI^e siècle, celui-ci devient propriété des seigneurs de Montpellier au XII^e siècle. Aujourd'hui, les restes de cet habitat élitare fortifié ayant connu de multiples destructions au cours des siècles se résument à un rempart long de 31 mètres doté d'une tour d'angle.

Exposition

Exposition « Vous avez dit archéologie préventive ? »

Chaque année, 700 km² sont concernés par des travaux d'aménagement du territoire – carrières, routes, voies ferrées, bâtiments-pouvant entraîner la disparition de vestiges que recèle le sous-sol. Pour recueillir ces données patrimoniales avant leur destruction, l'archéologie préventive s'est progressivement imposée en amont des travaux d'aménagement.

L'Inrap assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique touché par ces travaux d'aménagement du territoire. Diagnostiquer, fouiller, étudier, valoriser : découvrez la chaîne opératoire de l'archéologie préventive !

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:00 à 18:00
samedi 19 juin de 10:00 à 18:00
Tous publics

Atelier

« Archéo Késako »

Deviens un archéologue en herbe, découvre les étapes, outils et techniques d'une fouille archéologique et crée ta propre stratigraphie.

Pour les 7/12 ans, sur inscription au 04.67.14.27.40.

Gratuit
dimanche 20 juin de 10:00 à 11:15 et de 15:00 à 16:15
samedi 19 juin de 10:00 à 11:15 et de 15:00 à 16:15
Enfants

Occitanie, Hérault, Castelnau-le-Lez

La Glacière

17 avenue Roger Salengro
34170 Castelnau-le-Lez
www.castelnau-le-lez.fr

Lieu patrimonial inscrit à l'inventaire des monuments historiques depuis 2010, cette glacière double, bâtie en pierre de taille, servait aux XVII^e et XVIII^e siècles à conserver de la glace récoltée en hiver et vendue en été. Alors en pleine expansion, le commerce de la glace est encadré en Languedoc par un Privilège exclusif à partir de 1659. Après de nombreuses contestations et cessions de parts de Privilège, celui-ci prend fin en 1775.

Véritable igloo en pierre de Castries, creusé dans le tuf, sa première mention remonte à 1729.

Atelier

« Raconte-moi une histoire »

Ouvre bien tes oreilles et plonge-toi dans différents récits, contes, mythes ou histoires en lien avec l'archéologie.

Pour les 3/7 ans, sur inscription au 04.67.14.27.40.

Gratuit
dimanche 20 juin de 11:00 à 12:00 et de 16:30 à 17:30
samedi 19 juin de 11:00 à 12:00 et de 16:30 à 17:30
Enfants

Accessibilité :
Difficultés motrices / fauteuil roulant

Occitanie, Hérault, Clermont-l'Hérault

Oppidum protohistorique de La Ramasse

Chemin de Caylus
34800 Clermont-l'Hérault
<https://www.grec-clermontais.fr>

Le site protohistorique se situe sur la colline de la Ramasse, au sud de Clermont-l'Hérault.

Ce site de l'âge du Fer a été occupé entre le VI^e et le III^e siècle avant notre ère.

Les fouilles, menées sous la direction de Dominique Garcia, ont mis au jour un habitat protohistorique tardif avec trois périodes différentes d'occupation (530-500 / 400-375 / 250-225).

Quarante stèles ont été découvertes dans la fouille du rempart. Elles ont été déposées au musée de Lattes.

La partie visible du site occupe une superficie d'1/2 hectare.

Il vient de faire l'objet d'une réhabilitation par le Groupe de Recherches et d'Études du Clermontais (G.R.E.C.).

Visite guidée

Découverte de l'oppidum de La Ramasse
Visite guidée du site protohistorique.

En partenariat avec le Service Patrimoine de la Communauté de Communes du Clermontais.

Inscriptions obligatoires à l'Office de Tourisme de Clermont-l'Hérault.

Départ devant l'Office de Tourisme (gare routière).

Par le chemin de Caylus, ascension de la colline de La Ramasse (chaussures de randonnée recommandées). Découverte des points de vue sur Clermont et du site archéologique.

Gratuit
samedi 19 juin de 09:30 à 11:30
Tous publics

Occitanie, Hérault, Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée

Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée

22 avenue du Troisième Millénaire

34630 Saint-Thibéry

<https://www.archeodyssee-heraultmediterranee.com>

Le Service archéologique de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée vous propose un nouveau moment de convivialité autour de la 5e édition du rallye archéologique le dimanche 20 juin 2021. Organisé dans le cadre des Journées Européennes de l'Archéologie en partenariat avec l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée, le Musée de l'Ephèbe, les communes, les associations, il vous permettra de découvrir les sites archéologiques du territoire au travers de la thématique du basalte.

Ce rallye est ouvert à tous dans un esprit de loisir et de convivialité. Les enfants peuvent participer sous la responsabilité d'un adulte.

Circuit découverte

Rallye archéologique

Parcourez les sites archéologiques du territoire tout en résolvant les énigmes sur la thématique du basalte.

Rendez-vous à 9H30, remise des prix à 17H30.

Cette année le rallye vous permettra de profiter des applications numériques développées par la Communauté d'Agglomération en collaboration avec de nombreux partenaires dans le cadre de son projet de valorisation numérique des sites archéologiques.

Gratuit

dimanche 20 juin de 09:30 à 17:30

Tous publics

Occitanie, Hérault, Murviel-les-Montpellier

Musée Paul Soyris

8 rue de l'ancienne mairie

34570 Murviel-les-Montpellier

<http://murviel.fr/musee-archeologique/>

Situé au cœur du vieux village, le musée présente des objets et éléments d'architecture issus des fouilles archéologiques de la cité des Samnagenses, située sur l'oppidum du Castellat.

Portes ouvertes

Visite libre de l'exposition "D'où vient notre alphabet"

Une exposition qui présente les hiéroglyphes égyptiens à l'alphabet latin, et propose de découvrir comment est né notre alphabet.

Gratuit

dimanche 20 juin de 15:00 à 18:00

Enfants, Famille, Adultes, Scolaires

Scolaire :

Elémentaire, Collège, Lycée

Occitanie, Hérault, Murviel-lès-Montpellier

Ecole primaire Marie-Thérèse Sudre, salle verte

1 rue Lucie et Raymond Aubrac

34570 Murviel-lès-Montpellier

Claude Aziza est agrégé de Lettres classiques et maître de conférences honoraire de latin à l'Université Paris III Sorbonne Nouvelle. Il a dirigé l'Edition de l'anthologie de textes Le roman de la lune -Cyranos, Verne, Wells, Poe etc .

Conférence

« La pioche et la plume. Archéologie et roman historique au XIXème siècle »

Comment les découvertes archéologiques ont influencé les œuvres de fiction.

Une conférence par Claude Aziza, Maître de conférence honoraire de langue et littérature latines à la Sorbonne Nouvelle (Paris III), suivie d'une séance de signature de son ouvrage « Pompéi, promenades insolites ».

Gratuit

samedi 19 juin de 15:00 à 17:00

Tous publics

Occitanie, Hérault, Saint-Gervais-sur-Mare

Castrum de Neyran

12 rue du Pont

34610 Saint-Gervais-sur-Mare

<http://lamaisoncevenole.over-blog.com/>

Perché sur son éperon rocheux, le castrum de Neyran domine les vallées de la Mare et du Casselouvre.

Visite guidée

Visite commentée du castrum de Neyran

Venez découvrir ce magnifique site médiéval, semi-troglodyte, où 6 années de fouilles archéologiques ont été menées.

De sa position stratégique, vous aurez une vue panoramique sur Saint-Gervais-sur-Mare, les Monts d'Orb et les premiers contreforts de l'Espinouse.

L'accès au site se fait par une randonnée de 40 min et 100m de dénivelé. Prévoir de bonnes chaussures, un chapeau et une bouteille d'eau.

Inscription obligatoire au 04 67 23 68 88.

Rendez-vous à 14h30 à la Maison Cévenole (musée et point d'info tourisme de Saint-Gervais), 12 rue du Pont.

Gratuit

samedi 19 juin de 14:30 à 17:30

vendredi 18 juin de 14:30 à 17:30

Tous publics

Site non accessible aux PMR

Occitanie, Hérault, Le Cap d'Agde

Musée de l'Ephèbe et d'archéologie sous-marine

1 avenue des halles 34300 LE CAP D'AGDE

<http://www.museecapdagde.com>

Le musée de l'Ephèbe et d'archéologie sous-marine présente au Cap d'Agde des collections exceptionnelles, issues du fruit de 50 ans de découvertes dans le fleuve Hérault, en mer et dans l'étang de Thau. Car Agathé, cité grecque vieille de 2 600 ans, a révélé de véritables trésors engloutis : cargaisons de vaisselles, armements de la marine royale, transport maritime d'amphores et de matières premières, commerce d'œuvres d'art... dont la célèbre statue de l'Ephèbe.

Visite guidée

visites commentées des collections

Du vendredi au dimanche, venez suivre une visite commentée de nos collections, à travers différentes thématiques : la navigation maritime dans l'antiquité, les bronzes antiques et l'exposition temporaire « Fortune à bord ! Chronique de la Jeanne-Elisabeth ».

> places limitées, sur réservation : 04 67 94 69 60

Gratuit

dimanche 20 juin de 16:00 à 17:00

samedi 19 juin de 16:00 à 17:00

vendredi 18 juin de 16:00 à 17:00

dimanche 20 juin de 14:30 à 15:30

samedi 19 juin de 14:30 à 15:30

vendredi 18 juin de 14:30 à 15:30

dimanche 20 juin de 10:00 à 11:00

samedi 19 juin de 10:00 à 11:00

vendredi 18 juin de 10:00 à 11:00

Famille, Adultes

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Visite guidée

Visite guidée de l'exposition "Tromelin : l'île aux esclaves"

> par Max Guérout, archéologue et directeur des opérations (GRAN).

Le temps d'une visite, décelez tous les secrets de l'exposition et trouvez les réponses aux questions que vous vous posez sur l'île de Tromelin.

> places limitées, sur réservation : 04 67 94 69 60

Gratuit

dimanche 20 juin de 15:00 à 16:00

samedi 19 juin de 16:00 à 17:00

samedi 19 juin de 14:00 à 15:00

Famille, Adultes

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Visite guidée

Médiation sur le site d'Embonne

Jean-François CASTAN, responsable du service des publics, présentera sur place le site archéologique d'Embonne, ancienne ferme romaine qui produisait du vin et des meules en basalte et qui fut en activité durant près de 700 ans.

Gratuit

dimanche 20 juin de 15:00 à 16:00

Enfants, Famille, Adultes

Occitanie, Lot, Bach

Phosphatières du Cloup d'Aural

Phosphatières du Cloup d'Aural

46230 Bach

[http:// www.phosphatieres.com](http://www.phosphatieres.com)

Les phosphatières du Quercy représentent 170 sites paléontologiques retraçant plus de 50 millions d'années d'évolution des animaux et des climats. Ces résultats sont le fruit de recherches menées sur les fossiles retrouvés depuis la fin du XIX^{ème} siècle et surtout depuis 1960 par divers laboratoires de recherches paléontologiques.

Situé dans le Geoparc mondial UNESCO des Causses du Quercy créé en mai 2017, le site des Phosphatières du Cloup d'Aural est le seul accessible par le public. Une association y assure visites guidées et animations touristiques, grand-public et pédagogiques depuis 2000. Il participe aux Journées Nationales de l'Archéologie depuis 2014 dans le cadre des Paléonautes, réseau des sites archéologiques et paléontologiques du Quercy.

Atelier

Atelier Tamisage de Fossiles

Dans l'argile de déblai d'une phosphatière, découvrez des fossiles de quelques centimètres d'animaux ayant vécu dans la région il y a 30 millions d'années : rongeurs, chauve-souris, lézards, tortues...

Atelier gratuit dans le cadre des Journées Nationales de l'Archéologie. En option, visites guidées payantes au tarif habituels.

Gratuit

dimanche 20 juin de 15:00 à 16:30 (Accès libre à l'atelier pendant les horaires d'ouverture du site)

Enfants, Famille, Adultes

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant, Handicap visuel, Handicap auditif, Handicap mental

L'atelier est animé par les animateurs du site. Ils s'adaptent aux publics. Accès PMR : atelier situé dans l'espace pique-nique devant l'accueil accessible sans difficulté depuis le parking.

Occitanie, Lot, Fajoles

Maison du Piage

Le Bourg

46300 Fajoles

[https:// www.maisondupiage.fr/](https://www.maisondupiage.fr/)

La Maison du Piage est un centre d'interprétation du site préhistorique du Piage à Fajoles.

Venez découvrir la Préhistoire, la vie de l'Homme de Neandertal et Homo Sapiens au travers de leurs vestiges.

Le musée vous propose des animations autour du métier de l'archéologue et vous permet de manipuler des outils de la Préhistoire.

Circuit découverte

Balade de la Préhistoire

La Maison du Piage vous propose une balade commentée jusqu'au site préhistorique du Piage. Un guide vous accompagnera pour un voyage dans le temps jusqu'à 50 000 ans en arrière.

La randonnée est une boucle de 7km depuis le village de Fajoles jusqu'au site préhistorique du Piage.

Gratuit

samedi 19 juin de 14:00 à 16:30

Tous publics

Scolaire :

Collège, Lycée

Événement numérique

La Préhistoire au temps du Numérique

En partenariat avec le Pôle numérique de Gourdon, venez découvrir la Préhistoire à l'aide d'outils numériques.

-Animation en réalité virtuelle:

Visite virtuelle de site préhistorique et archéologique

-Impression d'un crâne à l'imprimante 3D

-Démonstration de taille de silex

Gratuit

vendredi 18 juin de 10:00 à 17:00

Enfants, Famille, Adultes, Tous publics, Scolaires

Scolaire :

Elémentaire, Collège, Lycée

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Occitanie, Lot, Saint-Laurent-les-Tours

Atelier-musée Jean Lurçat

1679 avenue Jean Lurçat
46440 Saint-Laurent-les-Tours
<https://musees.lot.fr>

Dominant la ville de Saint-Céré, le château de Saint-Laurent les Tours capture les regards et interroge. Qui peut habiter derrière ces remparts ?

Après avoir traversé les siècles, le logis du XIX^{ème} siècle, les tours médiévales et le jardin en panorama sont devenus au milieu du XX^{ème} siècle le lieu de vie et de création de l'artiste Jean Lurçat. Il manifeste sa présence dans chaque pièce : peinture, céramique, tapisseries et leurs cartons, tissus...

Visite guidée

Au pied des remparts

Visite commentée à la découverte des vestiges médiévaux du château de Saint-Laurent-les-Tours.

Échange sur les résultats du diagnostic réalisé dans le parc du château.

4.00 €, Il existe des tarifs réduits
dimanche 20 juin de 14:30 à 18:30

Tous publics

Accessibilité très partielle pour les difficultés motrices/ fauteuils roulants

Occitanie, Lot, Saint-Laurent les Tours

Atelier Musée Jean Lurçat

1679 avenue Jean Lurçat
46400 Saint-Laurent-les-Tours
<https://musees.lot.fr/atelier-mus-e-jean-lur-0>

Homme de conviction et d'engagement, Jean Lurçat est reconnu comme le grand artisan de la renaissance de la tapisserie au XX^{ème} siècle.

Il a vécu et créé dans son château de Saint-Laurent-les-Tours où son talent et son imagination éclatent encore dans chaque pièce.

Visite guidée

Visite découverte dans le cadre des Journées Européennes de l'Archéologie

Lieu de rdv donné lors de la réservation par mail : musee.lurcat@lot.fr ou par téléphone.

Que trouve-t-on au pied des tours et des remparts de Saint-Laurent ? Les archéologues de la cellule départementale d'archéologie vous présentent leurs découvertes lors des fouilles récentes menées dans le parc du château. C'est également l'occasion pour Anne-Marie Pêcheur, historienne, de vous plonger dans l'histoire de ce site unique.

En partenariat avec le Département du Lot.

4.00 €, Il existe des tarifs réduits
dimanche 20 juin de 14:30 à 17:00
Adultes, Tous publics

Occitanie, Lozère, Peyre-en-Aubrac

Musée et site archéologique de Javols

Village de Javols
48130 Peyre-en-Aubrac
<https://archeologie-javols.org/>

Sous le village de Javols repose une ville gallo-romaine (Anderitum) qui a été occupée durant cinq siècles et a atteint 40 hectares au II^{ème} siècle.

Le musée présente les découvertes sous un angle archéologique (ouverture sous réserve à la date de publication d'avril 2021).

Le site peut se parcourir librement ou en visite accompagnée (se renseigner) grâce à un aménagement paysager de la partie centrale du site (4 hectares) et un parcours balisé de plots pour une balade accessible quasiment partout en 1h20 env.

En fonction de l'actualité sanitaire (en juin 2021), le musée pourra être ouvert et des animations pourront être proposées (sous réserve et conditions sur le site Internet).

Circuit découverte

Parcours, balade, randonnée, visites

Toute l'actualité des activités sera mise à jour sur le site internet du musée et sa page fb.

En date de la publication (avril 2021) nous ne connaissons pas les conditions d'accueil qui seront possibles mais le site est ouvert librement quoiqu'il en soit.

Suivez l'actualité également sur :

[https://www.facebook.com/Mus %C3%A9e-arch %C3%A9ologique-de-Javols-390953324840000/](https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-arch%C3%A9ologique-de-Javols-390953324840000/)

Gratuit

Tous publics

Scolaire et groupes sous conditions, contacter la structure

Parcours extérieur accessible 3/4 (sauf au nord)

Salle culturelle de la Place du Platane

18 Rue du Platane

66300 Llauro

[https:// www.llauro.fr/](https://www.llauro.fr/)

La commune de Llauro, en partenariat avec le Château-Musée de Bélesta et l'Institut national de recherches archéologiques préventives, vous propose de découvrir au travers deux expositions le Néolithique et plus particulièrement le mégalithisme en Roussillon.

Exposition

Archéochrono " Le Néolithique "

Le Néolithique est une période charnière de notre histoire. Celle-ci voit le développement de l'agriculture et le passage à un nouveau mode de société, basé sur la production, qui bouleverse notre rapport à la nature. Aujourd'hui, le Néolithique est invité aux grands débats sur l'Anthropocène, dont il serait, pour certains chercheurs, le déclencheur. Il est aussi un objet de recherche archéologique dense, dont la connaissance a fait un bond en France ces trente dernières années grâce à l'essor de l'archéologie préventive. La saison « Néolithique » offre ainsi l'occasion de faire se rencontrer le débat archéologique et les questionnements les plus actuels. Mais, au fond, qu'est-ce que le Néolithique ?

Cette exposition pédagogique réalisée par l'Inrap présente à la fois le quotidien des populations, les innovations technologiques en cours à cette période, et la nouvelle place de l'homme et nouvelle relation avec la nature.

Tous publics

Exposition

« Dolmens d'ici, mégalithes d'ailleurs, pierres dressées du Roussillon et du pays nord catalan »

Le département des Pyrénées-Orientales compte près de 150 dolmens, dont 7 sont classés monuments historiques. Ces constructions ont été érigées à la fin du Néolithique et au début des Âges des Métaux. La commune de Llauro vous propose de découvrir cet incroyable patrimoine.

L'exposition, réalisée par l'équipe du Château-Musée de Bélesta, présente à l'aide de panneaux et d'une maquette, l'ensemble des dolmens des Pyrénées-Orientales, avec des éclairages sur certains monuments caractéristiques.

Cette exposition met en valeur le patrimoine préhistorique nord catalan, non seulement les sites visibles dans le paysage mais aussi le patrimoine mobilier conservé dans les dépôts archéologiques locaux.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:00 à 12:30 et de 14:00 à 18:00

samedi 19 juin de 10:00 à 12:30 et de 14:00 à 18:00

vendredi 18 juin de 10:00 à 12:30 et de 14:00 à 18:00

Tous publics

Scolaire :

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée

Oppidum de Ruscino

Chemin de Château-Roussillon

66000 Perpignan

www.mairie-perpignan.fr

À 7 km de la Méditerranée l'oppidum de Ruscino fut, depuis le premier âge du Fer, un des pôles principaux d'habitat du Roussillon.

Il est décrit d'après les anciens comme chef lieu de la peuplade indigène des Sordones.

Le site ressort alors avec un certain prestige sous la plume de Tite Live lors du périple du général carthaginois Hannibal venu négocier son passage dans la région à la fin du III^e siècle avant notre ère.

Le rang de capitale sera maintenu lors de la romanisation de la Province avec la construction d'un forum lors de la période augustéenne.

L'abandon de l'agglomération à la fin du I^{er} siècle laisse un vide documentaire sur lequel les archéologues s'interrogent toujours.

Aux VII^{ème} et VIII^{ème} siècles le site apparaît à nouveau comme un lieu de pouvoir avant la fondation de Perpignan.

Accueil de groupes scolaires

Exposition et visites commentées

Exposition sur la thématique des échanges commerciaux que le site a entretenus au cours de son histoire avec l'ensemble du bassin méditerranéen mis en réseau par l'axe de communication de la via Domitia.

Gratuit

dimanche 20 juin de 10:30 à 18:30

samedi 19 juin de 10:30 à 18:30

Tous publics

L'exposition n'est pas accessible pour les PMR.

Archéosite de Montans

Avenue Elie Rossignol
81600 Montans
archeosite.ted.fr

Situé au cœur du vignoble millénaire de Gaillac, venez découvrir le formidable destin d'un petit village gaulois devenu l'un des plus grands centres de céramique de l'Empire Romain.

À travers ses collections archéologiques et sa reconstitution grandeur nature d'une rue et d'une maison romaine, venez à votre tour découvrir l'Histoire autrement en voyageant dans le temps, à la découverte des civilisations antiques.

Exposition

Jean Marc, le forgeron conteur

À force de marteler le fer, Roger Carrière, dit Jean Marc, nous laisse plus que des œuvres : il nous conte des histoires ; celles de ces hommes du quotidien, de tous ces miséreux dont le métal conserve avec tendresse les luttes.

Avec pour seule arme la poésie, tous ses « petits » (bien que parfois monumentaux...), nous parlent d'amour, de paix et d'espérance ; de tout ce qui, au final, animait les mains de Jean Marc et qui, par delà la mort de leur créateur, continue de résonner en nous ; tout bruisant de l'intensité même de sa vie... et des nôtres.

Du petit garçon qui courait les champs de Montans à la recherche des traces d'un passé révolu à l'artiste internationalement reconnu qui, par le fer et le feu, imprimait dans la matière son propre sillon, Jean Marc nous parle encore. « Si l'empreinte est valable, elle jouera un rôle, sinon elle disparaîtra de la mémoire »... Plus que jamais, son empreinte est vivante. Car échappant au silence assourdissant de l'oubli, pointe de ses sculptures le son vibrant du marteau faisant chanter l'enclume et la respiration profonde d'un soufflet faisant danser la flamme !

Gratuit

dimanche 20 juin de 14:00 à 18:00

samedi 19 juin de 14:00 à 18:00

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant, Handicap mental

Visite guidée

À la découverte de l'Archéosite

Visites guidées des collections permanentes.

Gratuit

dimanche 20 juin de 14:15 à 15:15 et de 15:15 à 16:15

samedi 19 juin de 14:15 à 15:15 et de 15:15 à 16:15

Tous publics

Accessibilité :

Handicap mental

Spectacle

Les Mythos

Les Mythos • clowns pour de rire et mythologie (un tantinet) décalée -C'est l'histoire de ce bon vieux Zeus et de sa famille divinement déjantée. Or, dans un décor de Péplum aux manivelles récalcitrantes, on a beau s'appeler Zeus, on en perd tout de même un peu de sa splendeur olympienne ! Alors imaginez lorsque toute la mythologie grecque est passée à la moulinette de la Cie Les Mythos : le panthéon s'effondre de son piedestal. Un rythme d'enfer, un défilé de toutes les cuistreries possibles et deux clowns pour orchestrer le bal.

Après avoir vu leur création, jamais les dieux ne vous paraîtront aussi clowns... et les clowns aussi divins. Quand la farce devient mythique (ou inversement), les Mythos ne sont jamais très loin !

Gratuit

dimanche 20 juin de 16:00 à 17:00

samedi 19 juin de 16:00 à 17:00

Tous publics

Accessibilité :

Handicap mental

Conférence

Conférence apéro-gustative : « Alimentation et arts de la table en Gaule romaine »

« Alimentation et arts de la table en Gaule romaine », par Martine Joly, professeure des Universités en Antiquités Nationales.

La conférence sera suivie d'une dégustation d'une recette romaine autour d'un verre de l'amitié.

Gratuit

vendredi 18 juin de 19:00 à 20:30

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant, Handicap mental

Occitanie, Tarn, Castres

CERAC Archéopole

Domaine de Gourjade

81100 Castres

www.cerac-archeopole.fr

L'Archéopole est un centre d'exposition et d'étude archéologique.

Les collections visibles présentent la vie quotidienne dans le Castrais depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque moderne.

Atelier

Homme préhistorique en détresse !

Aïe aïe aïe ! Un homme préhistorique est tombé malade, mais comment le soigner sans médicaments ? Pars en expédition cueillette avec nous !
Le chemin est semé d'embûches, sera-tu assez vaillant ?

Gratuit

dimanche 20 juin de 14:00 à 17:30 (En continu)

samedi 19 juin de 14:00 à 17:30 (En continu)

Tous publics

Atelier

Les mystères des plantes

Viens faire ton herbier médiéval à l'aide d'une plume d'oie et d'encre de Chine.

L'archéologie retrouve, parfois, les plantes utilisées pour se nourrir, faire des tisanes ou même se soigner ! Au Moyen-Âge, les jardins sont très appréciés pour cultiver ses propres plantes à toutes les sauces.

Gratuit

dimanche 20 juin de 14:00 à 17:30 (En continu)

samedi 19 juin de 14:00 à 17:30 (En continu)

Enfants, Famille

Exposition

500 000 ans d'Histoire, 50 ans de Recherche

L'exposition retrace les découvertes majeures réalisées par l'association depuis une cinquantaine d'années. Grâce à elles, nous connaissons mieux l'occupation du territoire castrais.

Les objets témoignent de la vie quotidienne depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque moderne.

Gratuit

dimanche 20 juin de 14:00 à 17:30

samedi 19 juin de 14:00 à 17:30

Tous publics

Exposition

Les Premiers gestes de l'Homme

Du premier outil usuel à l'esthétique des premières élites.

L'exposition Les Premiers Gestes de l'Homme met en lumière l'évolution des objets du quotidien à travers le temps.

L'exposition commence avec les premiers outils réalisés par l'homme, qui n'ont qu'une seule vocation : être utile.

Au cours du Paléolithique les outils évoluent jusqu'à devenir de véritables œuvres d'art, par leur technicité extrême et leur rendu esthétique.

Ensuite, avec le Néolithique (l'Âge de la pierre polie), certains objets perdent leur fonction utilitaire pour une fonction plus symbolique : certaines haches polies retrouvées dans des contextes funéraires n'ont pas de traces d'usures et d'autres sont impropres au travail du bois (par leur matière ou leur taille). À la même période, les groupes vont marquer leurs différences culturelles par les formes et les décors de leurs céramiques ; une innovation conséquente de la sédentarisation et des débuts de l'agriculture et de l'élevage. Les céramiques vont si bien définir les identités des groupes que ceux-ci vont être nommés d'après les décors : le Cardial, le Rubané, le Campaniforme, etc. sont autant de décors particuliers que de groupes culturels.

La Protohistoire (l'Âge des Métaux) voit l'apparition des premières élites sociales, fortement différenciées dans le domaine funéraire : les défunts sont inhumés ou incinérés accompagnés des plus beaux objets (céramiques, métaux, etc.) témoignant d'une nouvelle hiérarchisation sociale.

Gratuit

dimanche 20 juin de 14:00 à 17:30 (Portes ouvertes)

samedi 19 juin de 14:00 à 17:30 (Portes ouvertes)

Tous publics

Occitanie, Tarn, Albi

Archives départementales du Tarn

1 avenue de la Verrerie

81000 Albi

[http:// archives.tarn.fr/ index.php? id=848](http://archives.tarn.fr/index.php?id=848)

Archives départementales du Tarn, salle d'exposition temporaire, hall et espaces communs.

Atelier

Révolutions culinaires

Des jeux autour de l'alimentation qui font voyager les petits et les grands à travers le temps !

Gratuit

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant, Handicap auditif

Exposition

À table! Archéologie et Archives mettent les pieds dans le plat

Une exposition mêlant archives et archéologie avec un seul mot d'ordre : vous donner l'eau à la bouche !

Des carnets rédigés par des érudits locaux aux découvertes des clubs archéologiques du Tarn, l'alimentation de nos ancêtres n'aura plus de secrets pour vous !

Gratuit

dimanche 20 juin de 14:00 à 18:00

samedi 19 juin de 14:00 à 18:00

Enfants, Famille, Adultes, Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant, Handicap auditif

Le programme de ma région

Occitanie

62 résultats

Occitanie, Tarn, Terre-de-Bancalié

Château Médiéval de La Roque

La Roque

Saint-Antonin de Lacalm

81120 Terre-de-Bancalié

www.castelroc.net

L'association Castelroc s'engage à œuvrer pour le patrimoine bâti et naturel qui est notre capital commun de beauté. Cela a été la raison de sa création et reste un élément fondamental de ses réalisations.

Depuis sa création, l'association a mis en oeuvre une étude d'archéologie du bâti et est accompagnée pour cela par un cabinet spécialisé en Archéologie, le CDAT -Conseil Départemental d'Archéologie du Tarn et le SRA -Sérvice Régional d'Archéologie (DRAC Occitanie).

Conférence

Découverte d'un chantier d'Initiation à l'Archéologie

Durant tout l'été, l'association organise dans le cadre des ses chantiers des stages d'initiation à l'archéologie. Venez à la rencontre de ces futurs archéologues qui travaillent tous les jours sur le chantier. l'occasion d'échanger sur la pratique de l'archéologie, de découvrir un site médiéval qui n'a pas encore révélé tous ses secrets.

6.00 €, Il existe des tarifs réduits

dimanche 20 juin de 10:00 à 12:30 et de 14:00 à 17:00

samedi 19 juin de 10:00 à 12:30 et de 14:00 à 17:00

vendredi 18 juin de 10:00 à 12:30 et de 14:00 à 17:00

Enfants, Famille, Adultes

Scolaire :

Collège, Lycée

Découverte du métier d'archéologue, comprendre l'histoire à travers l'archéologie

Accès par sentier de randonnée. Accessibilité non adaptée aux personnes à mobilité réduite.

Occitanie, Tarn-et-Garonne, Grisolles

Musée Calbet

15 rue Jean de Comère

82170 Grisolles

www.museecalbet.com

Créé en 1938 par l'écrivain et poète occitan Théodore Calbet, le Musée d'arts et traditions populaires de Grisolles dispose d'un ensemble de collections liées aux différents aspects de la vie quotidienne régionale de la Préhistoire à nos jours.

Niché dans une ancienne maison bourgeoise à colombage du XVIIème siècle, le musée Calbet vous séduira par la diversité et le charme de ses collections et la qualité de ses expositions.

Un musée ouvert et vivant où s'expriment à l'année toutes les couleurs du patrimoine...

Depuis 2002, le musée Calbet ouvre ses espaces à la création contemporaine, invitant en exposition et en résidence des artistes revisitant les notions de patrimoine, de communauté et de territoire.

Atelier

Retrouvez les matériaux disparus

Un archéologue de l'Inrap vous initiera aux techniques de fabrication d'objets/ parties d'objets préhistoriques qui ont aujourd'hui disparus car en matériaux périssables.

Gratuit

samedi 19 juin de 10:00 à 12:00 et de 14:00 à 17:30 (sur rendez-vous toutes les heures)

Tous publics

Accessibilité :

Difficultés motrices / fauteuil roulant

Accueil de groupes scolaires

Visite ludique et atelier Préhistoire

Dans un premier temps, les enfants pourront découvrir les collections préhistoriques du musée grâce à un jeu d'enquête puis, lors d'un atelier avec un archéologue de l'Inrap, ils pourront se mettre dans la peau d'un homme préhistorique fabricant ses outils.

Gratuit

vendredi 18 juin de 09:30 à 11:30 et de 13:45 à 15:45

Scolaires

Scolaire :

Elémentaire

Exposition

Visite libre du musée et des collections

Venez visiter l'exposition en cours au musée autour de la figure de Théodore Calbet, poète occitan et fondateur du musée.

Une exposition qui met en avant les liens entre les objets d'arts et traditions populaires et la langue occitane, en invitant l'artiste Jean-Charles Couderc à proposer une œuvre plastique inédite.

Les collections préhistoriques du musée seront aussi présentées pour l'occasion.

Gratuit
vendredi 18 juin de 15:00 à 18:00
samedi 19 juin de 14:00 à 18:00
Tous publics